

CLÁSSICOS
do CINEMA

TURMA DA
Mônica

ETÊS Na ROÇA

MAURICIO DE
SOUZA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 39 - R\$ 5,50



Há laços que não podem ser rompidos.



A BUSCA POR UM CACHORRINHO PERDIDO RESULTARÁ EM UMA EXPERIÊNCIA PROFUNDA E REVELADORA PARA A TURMA DA MÔNICA.

A NOVA GRAPHIC MSP APRESENTA O UNIVERSO E OS JÁ CONSAGRADOS PERSONAGENS DE MAURICIO DE SOUSA NA ORIGINAL PERSPECTIVA DOS ARTISTAS VITOR E LU CAFAGGI.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
NAS BANCAS E LIVRARIAS.

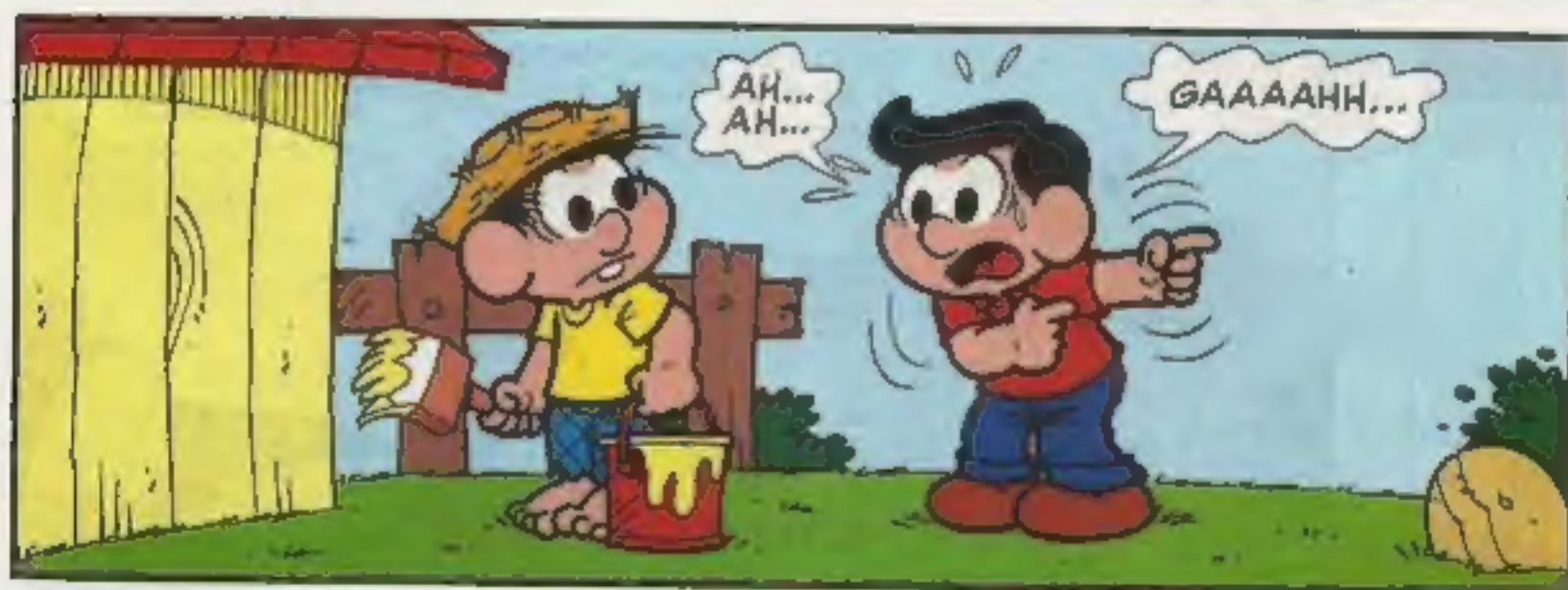


JÁ IMAGINOU O QUE PODERIA ACONTECER SE OS ETÊS
INVADISSEM A ROÇA? POIS É ISSO O QUE VOCÊ VAI VER
NESTE **CLÁSSICOS DO CINEMA**, COM HISTÓRIAS
BASEADAS EM FILMES FAMOSOS!

CHICO BENTO, ROSINHA, ZÉ LELE E ZECA, O PRIMO DA CIDADE,
ENFRENTAM SERES EXTRATERRESTRES QUE APARECEM NO
SÍTIO E DEIXAM TODOS ASSUSTADOS! EMBARQUE
NESTAS AVENTURAS DE TIRAR O FÔLEGO!











MAIS, NO MIARAR, PRIMO? O QUI OCÊ TAVA FAZENDO NO MEIO DI UMA PRANTAÇÃO DI MIO?

NADA! É QUE O DIA ESTAVA TÃO LINDO E PERFUMADO, QUE EU TIVE VONTADE DE SAIR SALTITANDO POR AÍ E...



ER... QUER DIZER... EU ESTAVA CAMINHANDO E ME DEPAREI COM ESSES SINAIS MISTERIOSOS!



UMA VEZ, LI NUM LIVRO QUE ESSES SINAIS SÃO COISAS DE EXTRATERRESTRES!



ELES FAZEM ISSO PARA MARCAR O SOLO! ASSIM, SABEM ONDE O DISCO VOADOR DEVE POUSAR!



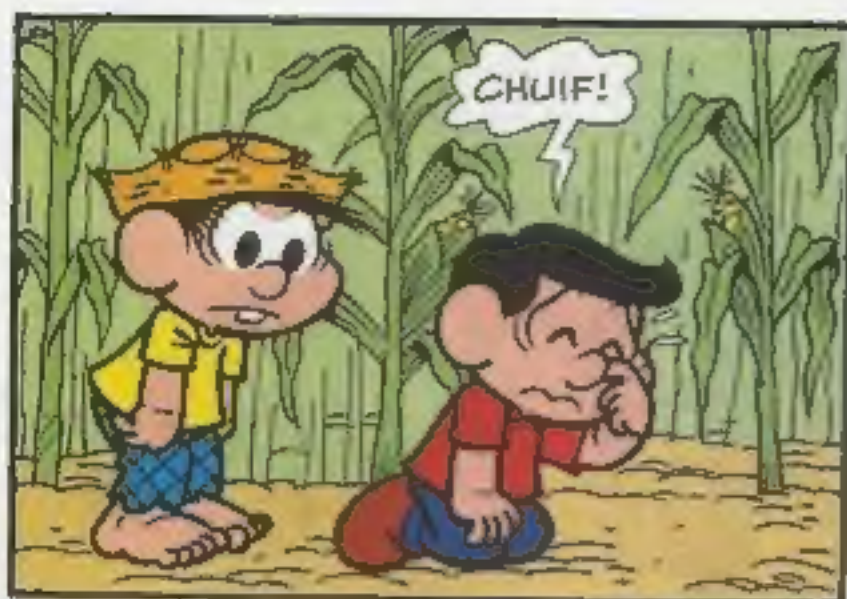
NA VERDADE, ESSES SINAIS INDICAM A BASE DE OPERAÇÃO DOS ALIENÍGENAS!

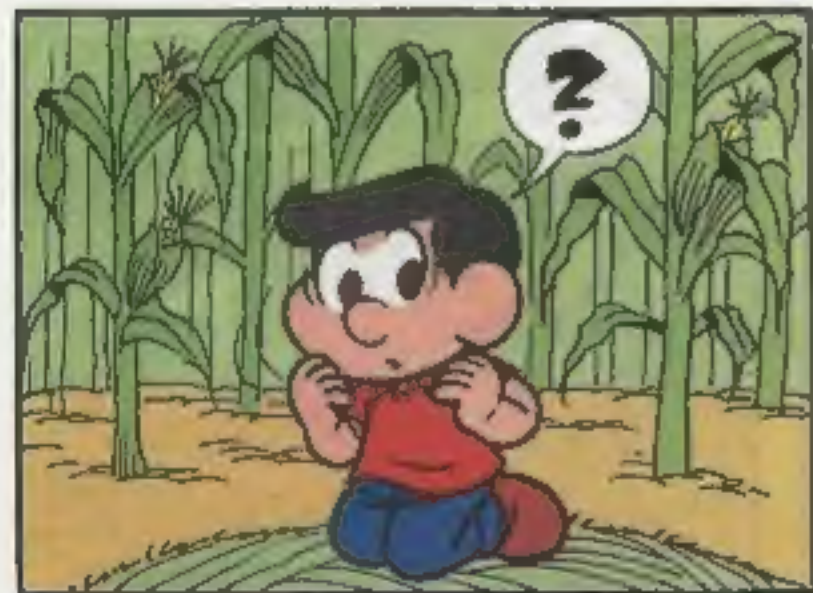


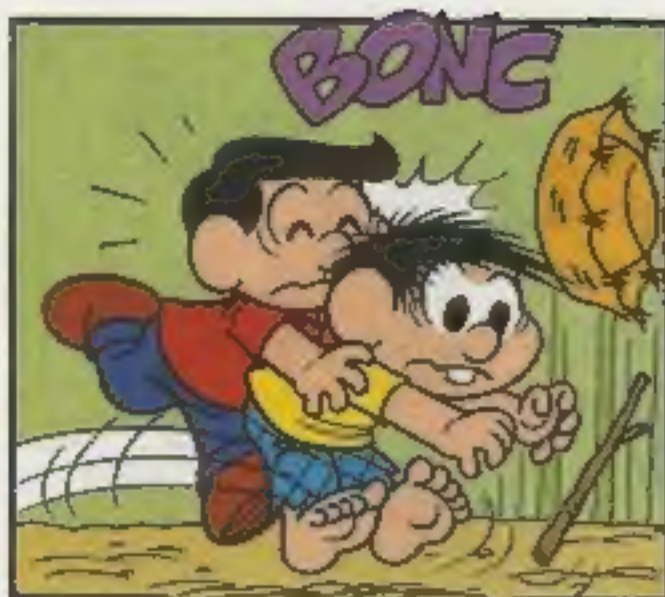
ASSIM, ELES ESTARÃO PRONTOS PARA CONQUISTAR A TERRA E SUGAR NOSSOS CÉREBROS!!



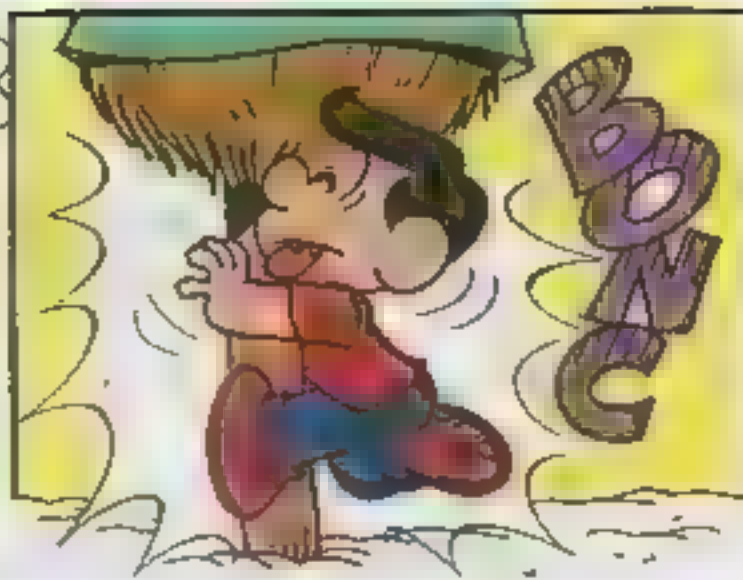
E ASSIM TODA A TERRA ESTARÁ ESCRAVIZADA E À MERCE DE UM FUTURO INCERTO, NAS MÃOS DE UM POVO HOSTIL DE OUTRO PLANETA!!



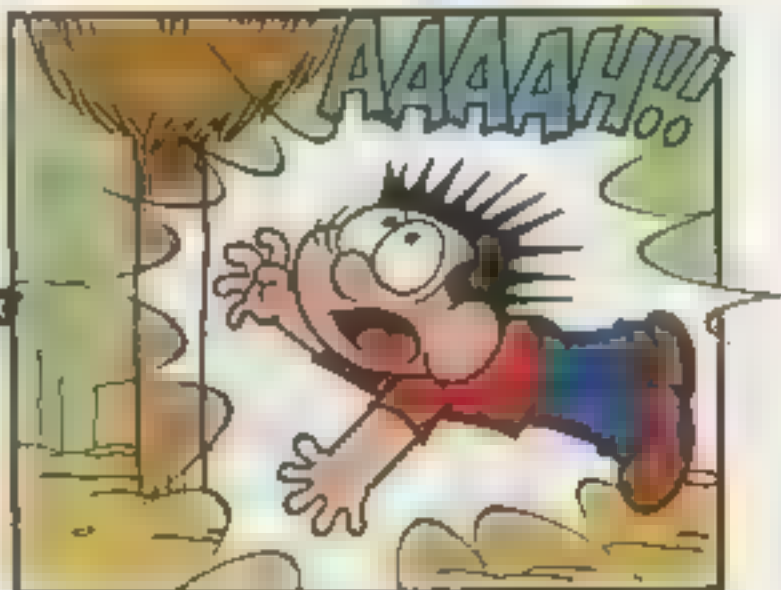




COMO, NÃO? JÁ VIU UM EXTRATERRESTRE DE FRENTE? ELES TÊM DOIS METROS DE ALTURA, OLHOS ESBUGALHADOS E PISTOLAS LASER QUE DESTROEM TUDO À SUA FRENTE E...

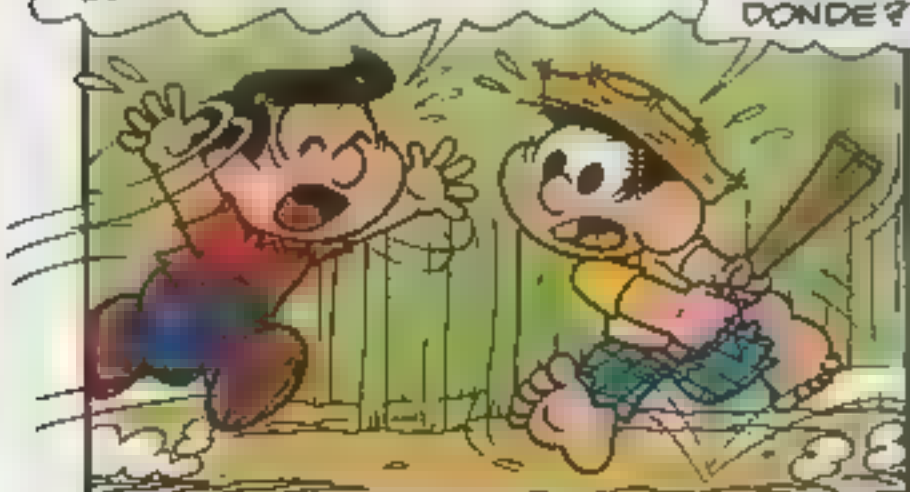


O QUE É ISTO?!



ESTAMOS SENDO ATACADOS!! ESTAMOS SENDO ATACADOS!!

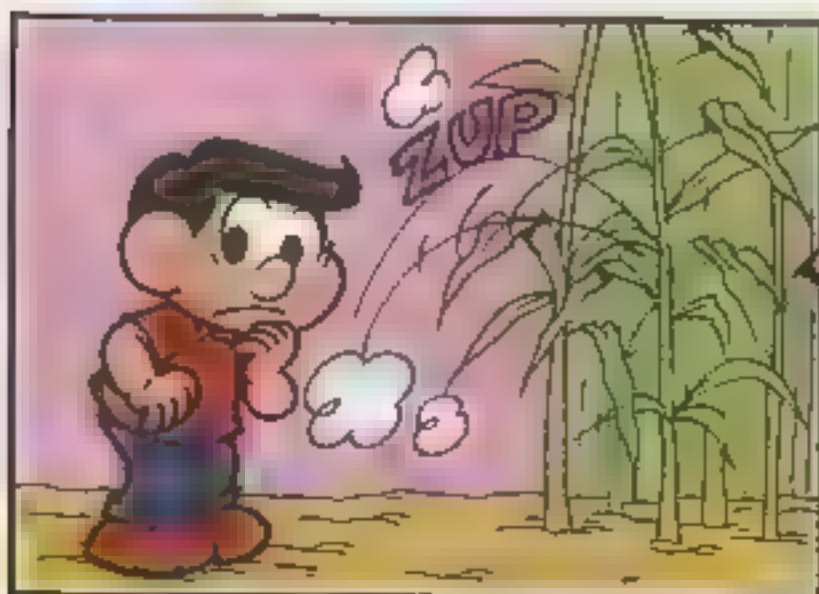
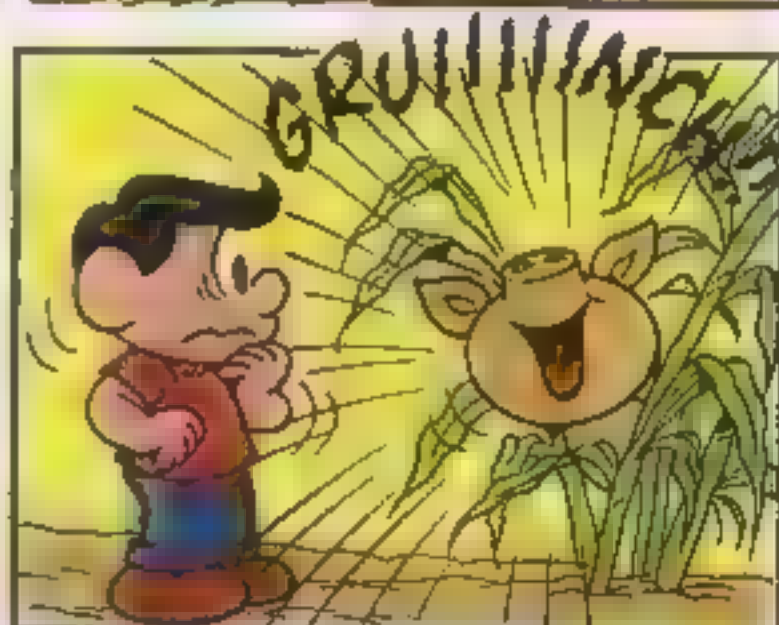
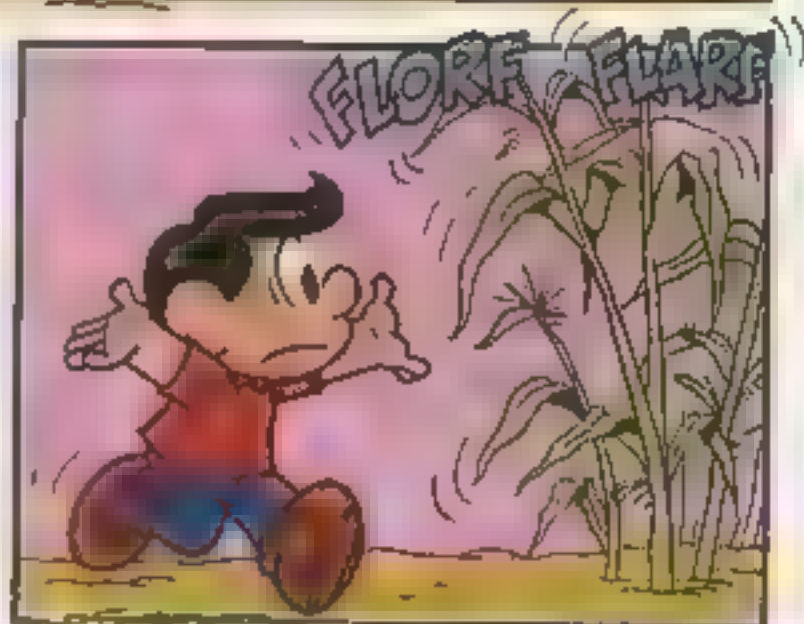
DONDE? DONDE?



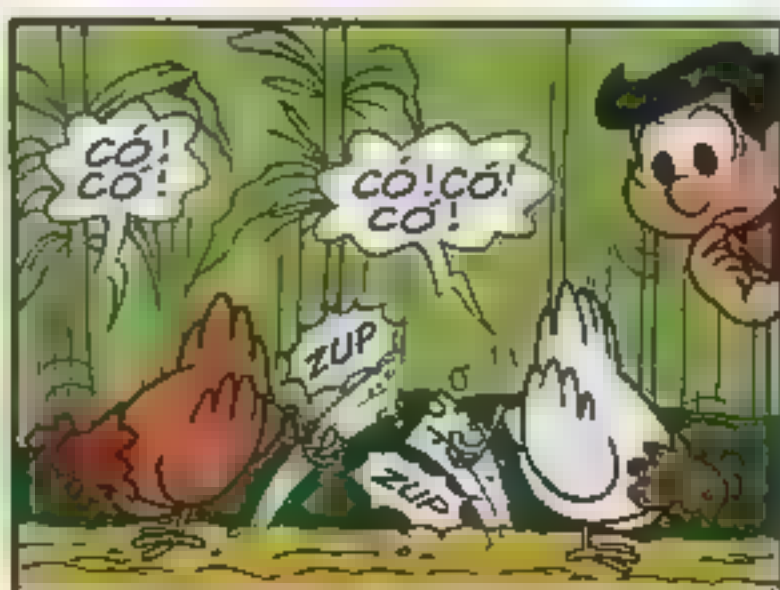
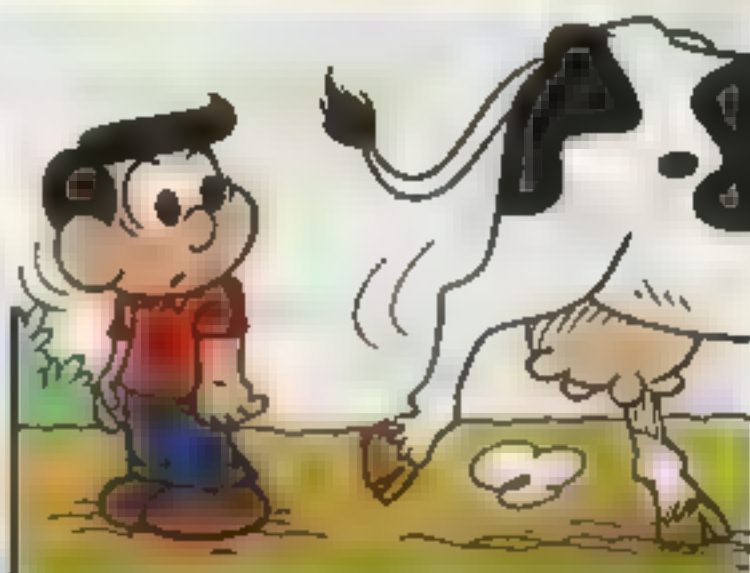
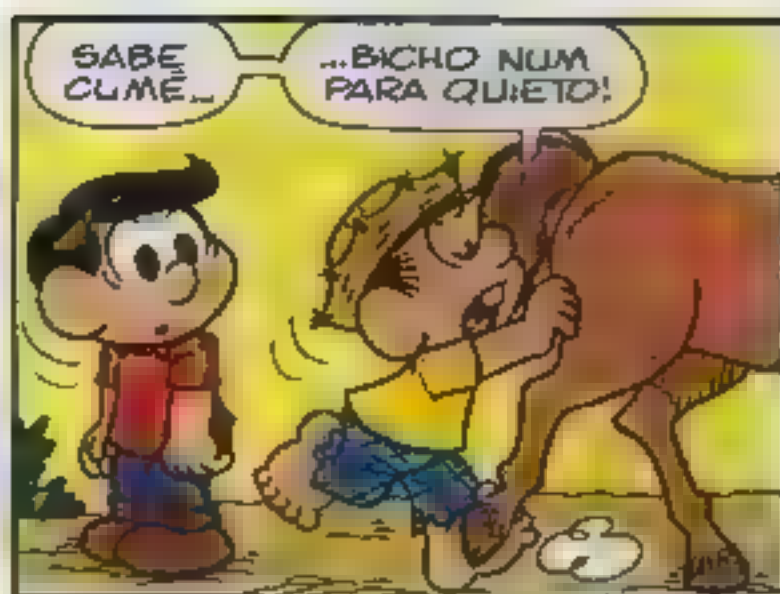
OLHA! TEM UM ETÉ, ALÍ!

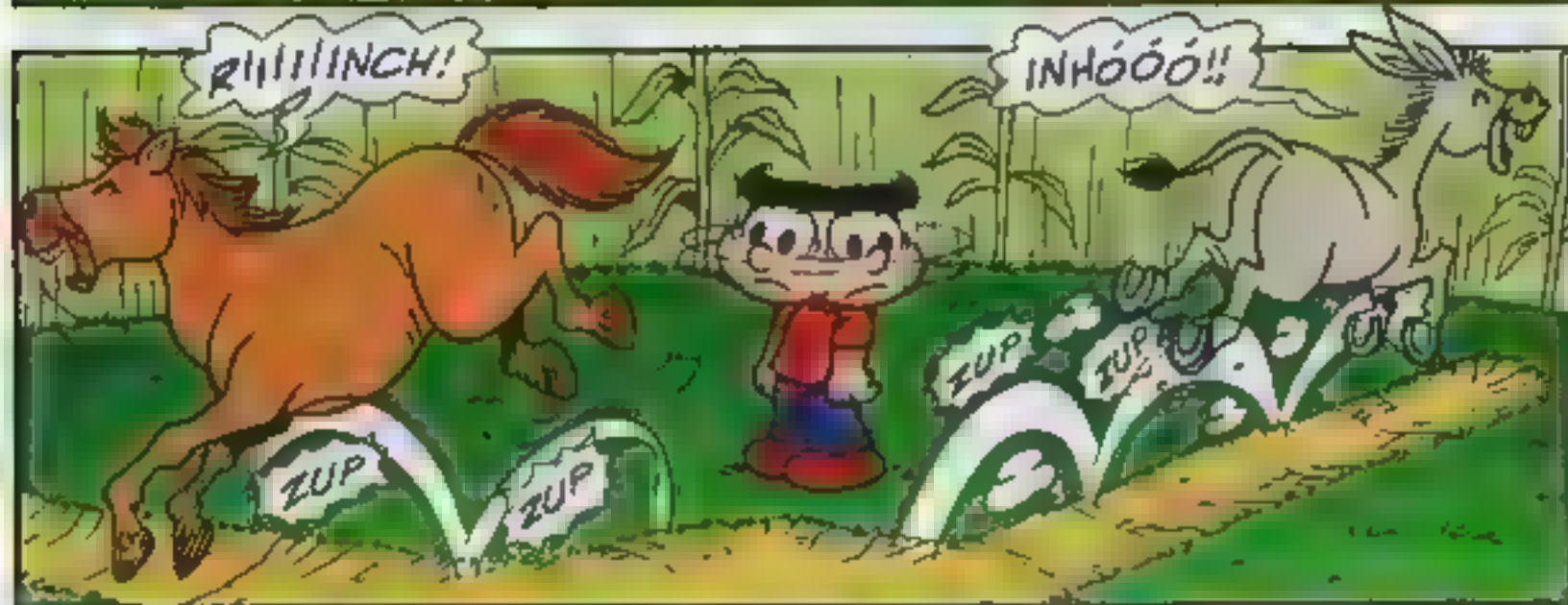
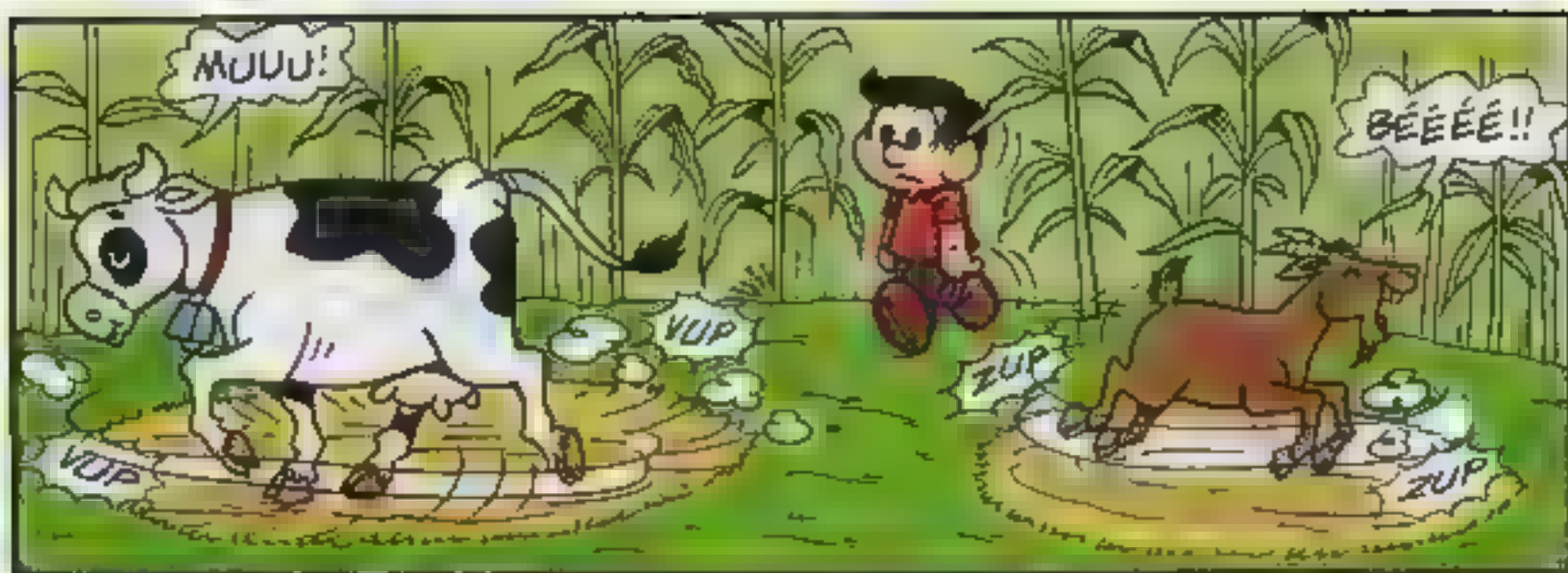
ETÉ O-QUÊ? PENSE! QUI FOSSE AS ABEIA DA CORMEIA DO NHO LAU!

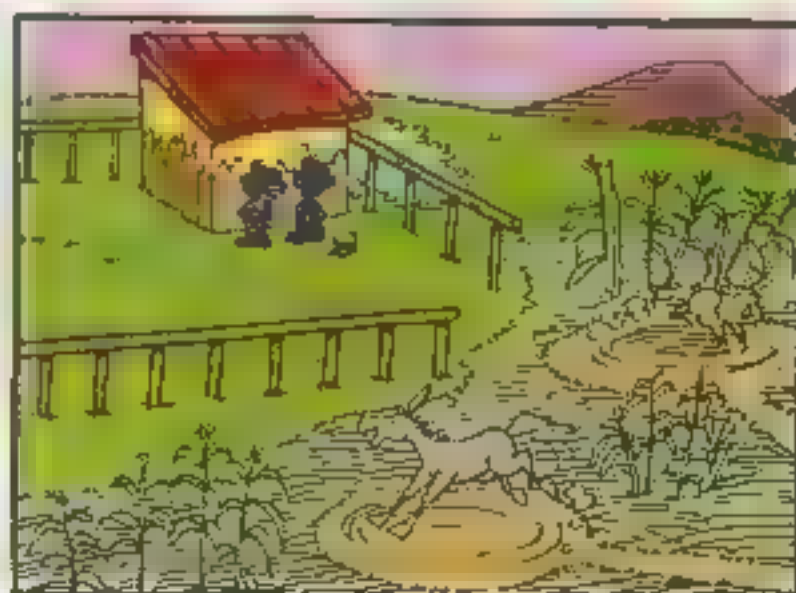


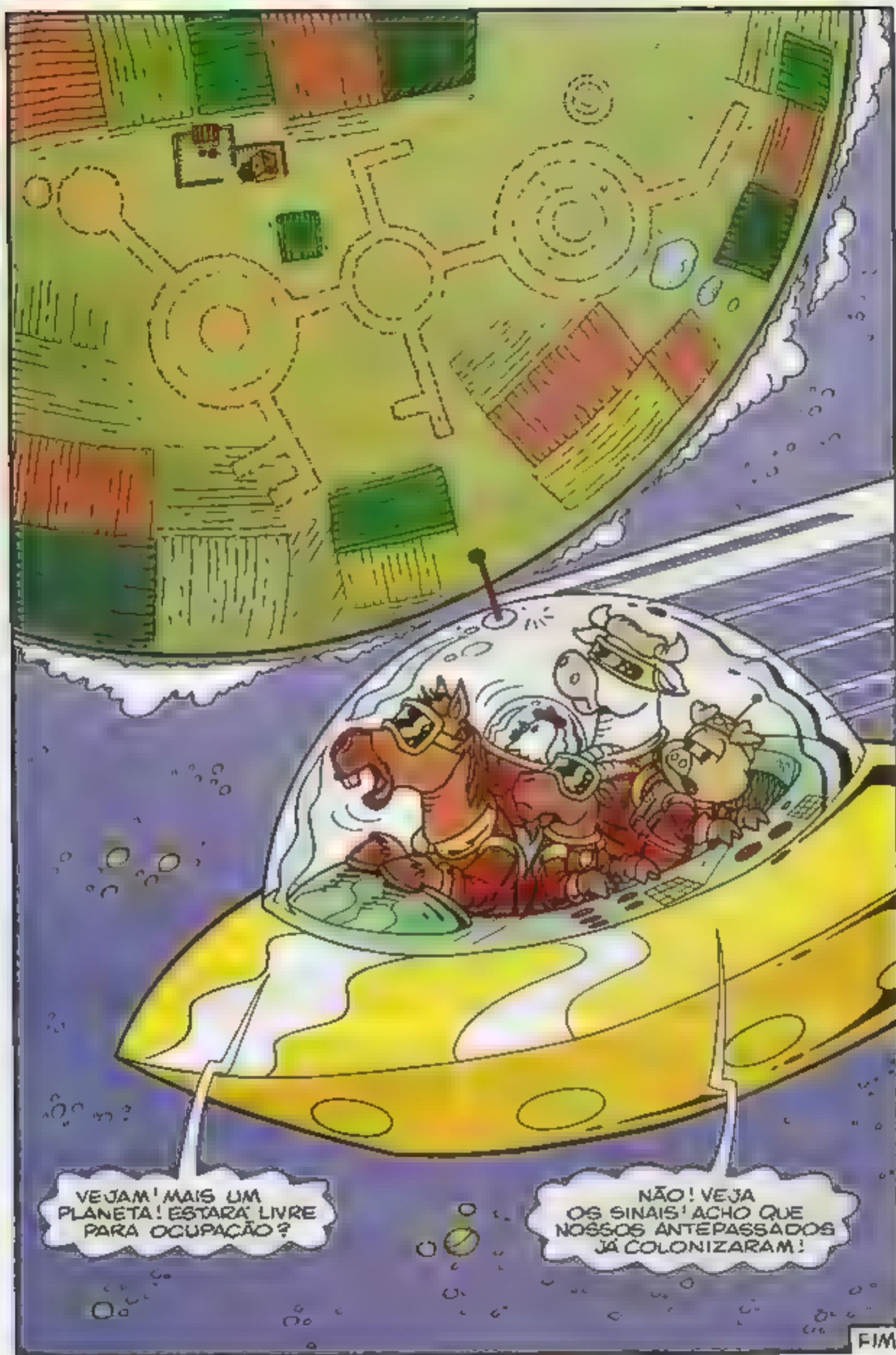










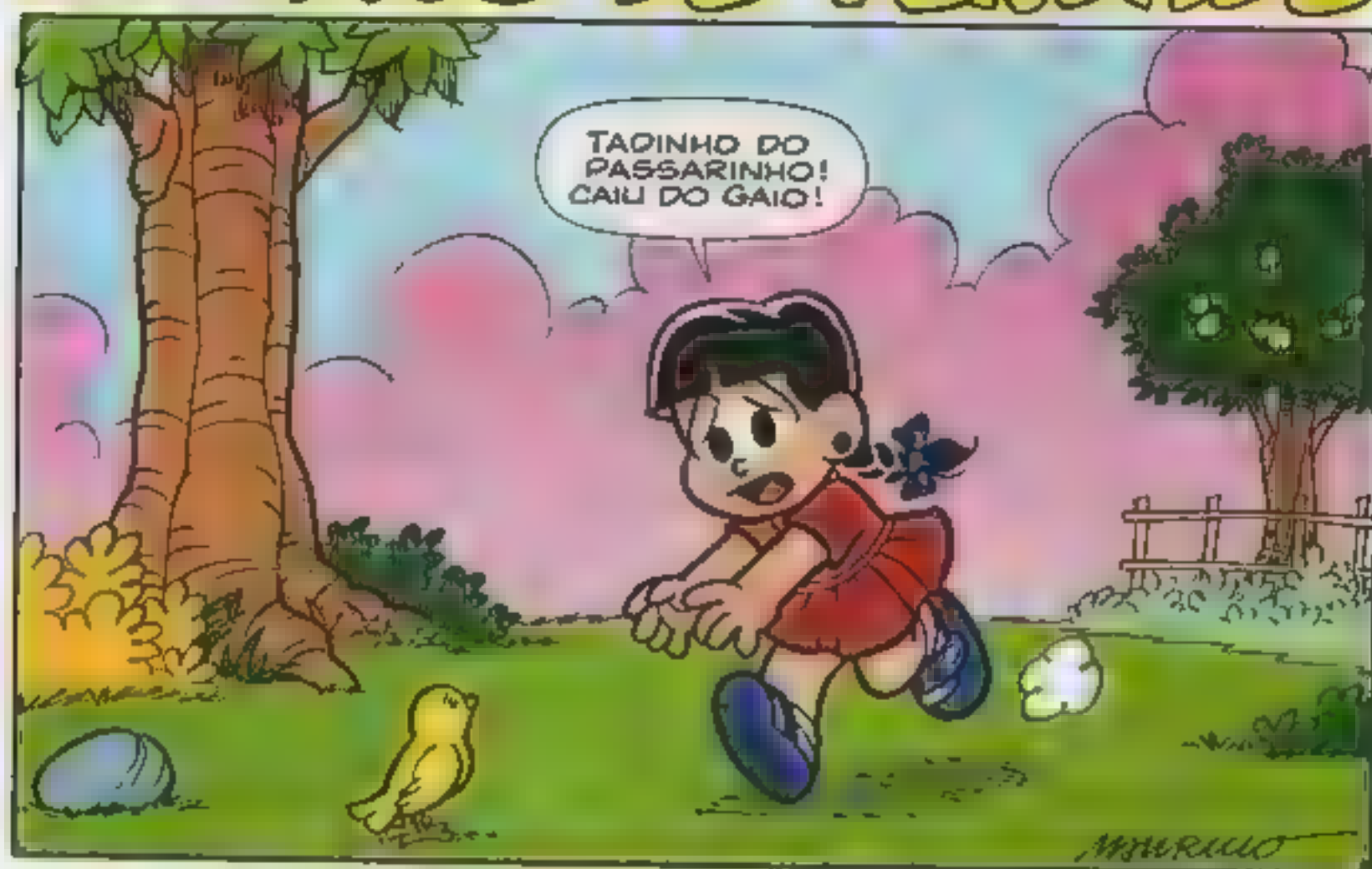


VEJAM! MAIS UM
PLANETA! ESTARÁ LIVRE
PARA OCUPAÇÃO?

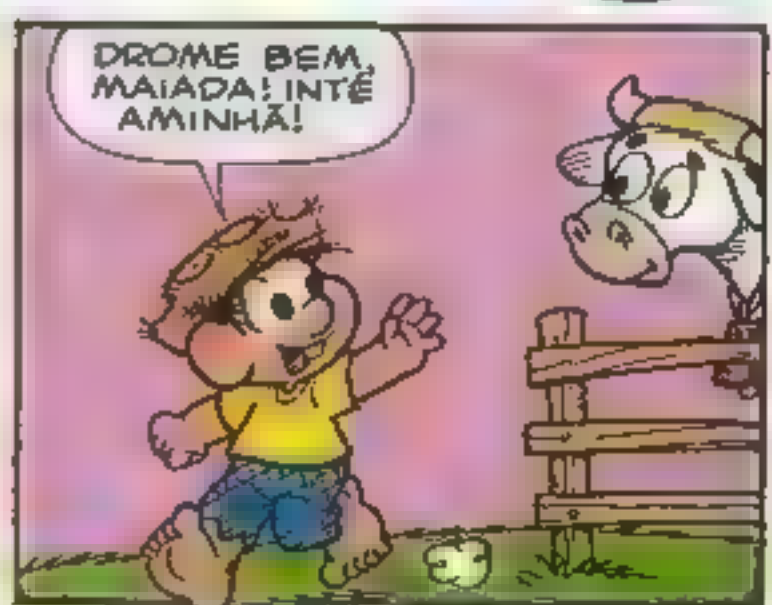
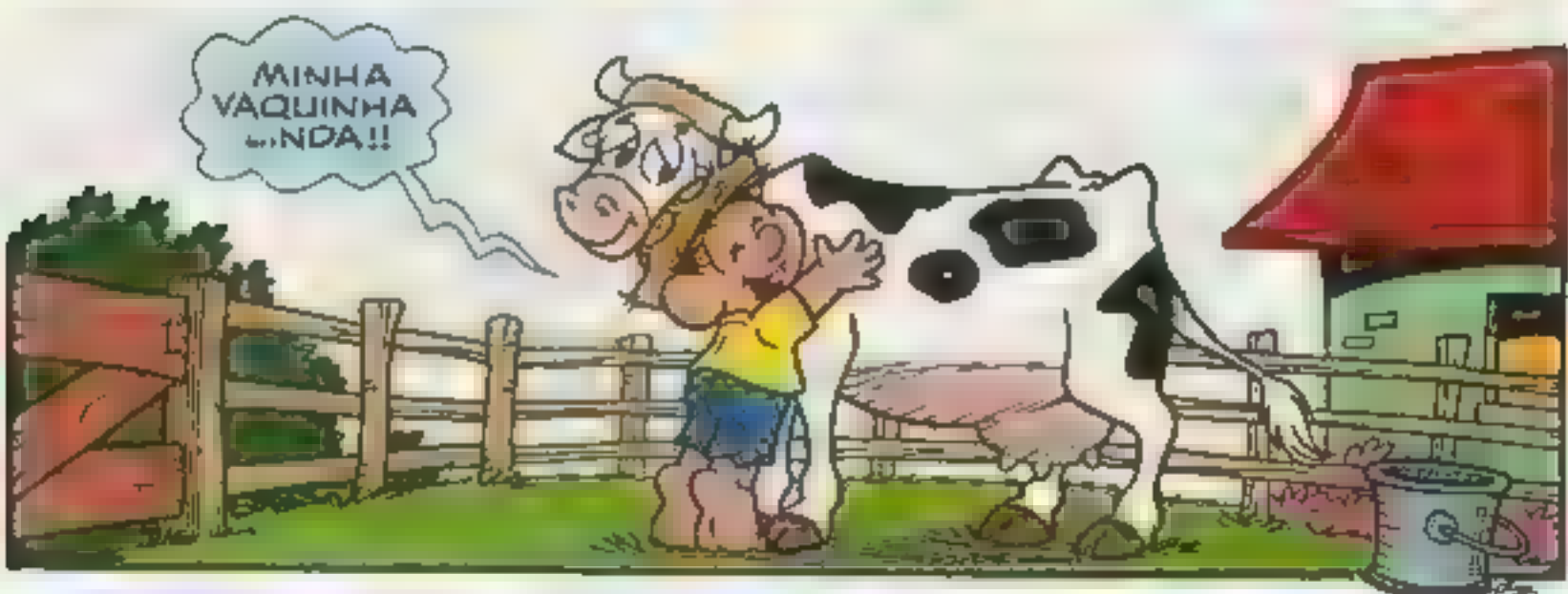
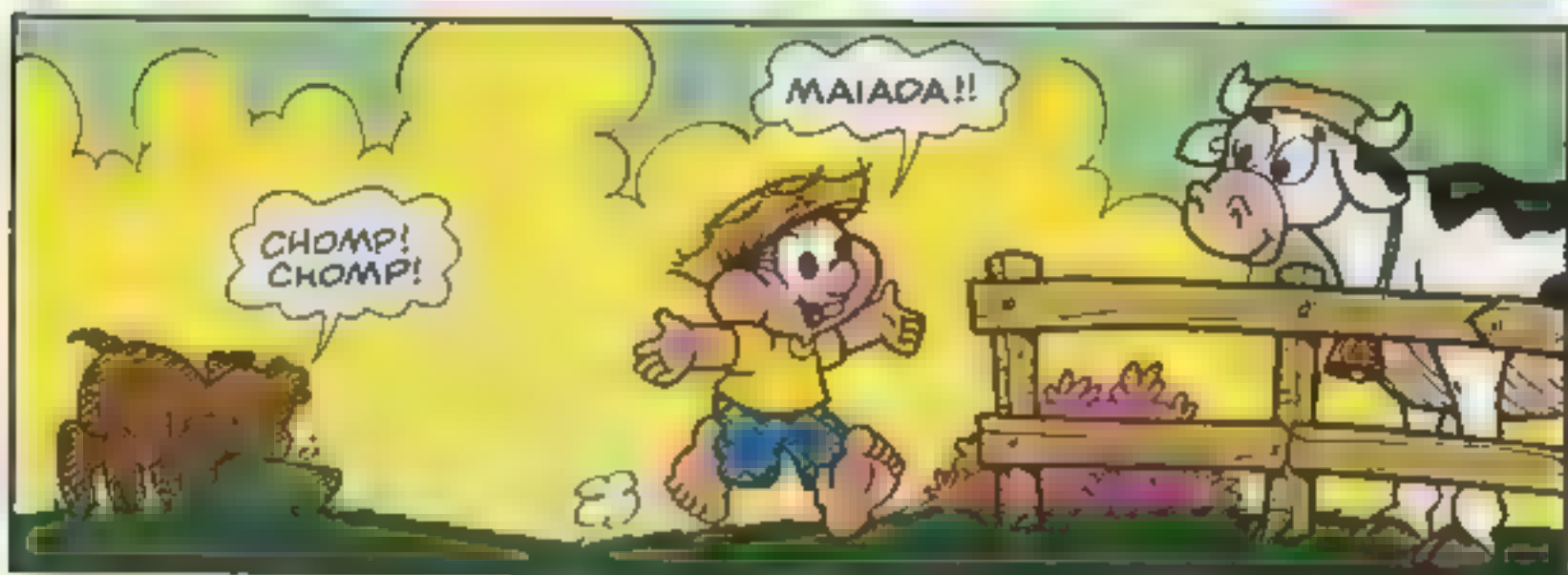
NÃO! VEJA
OS SINAIS! ACHO QUE
NOSSOS ANTEPASSADOS
JÁ COLONIZARAM!

FIM

CHICO BENTO em HUMANOS DE VERDADE



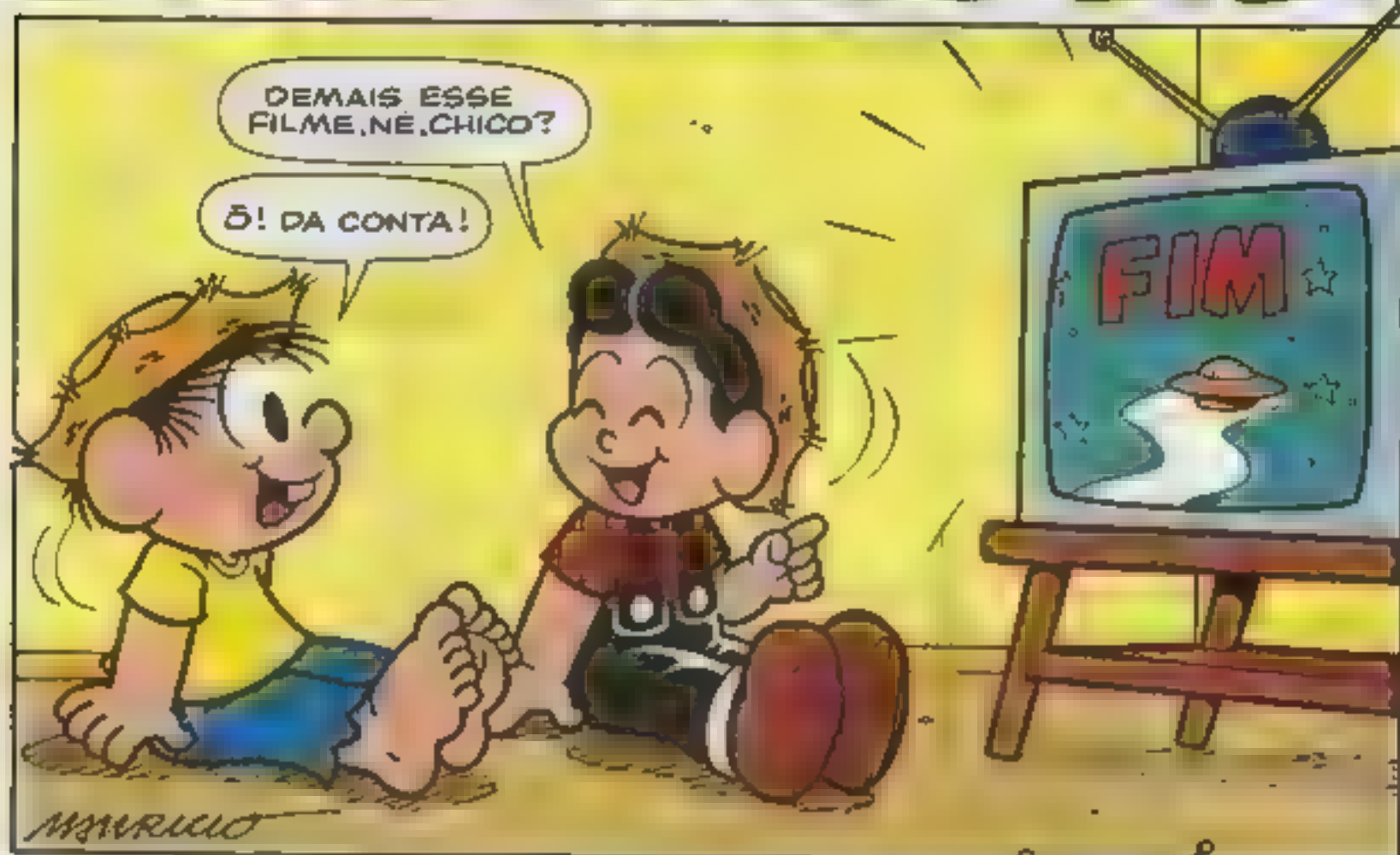


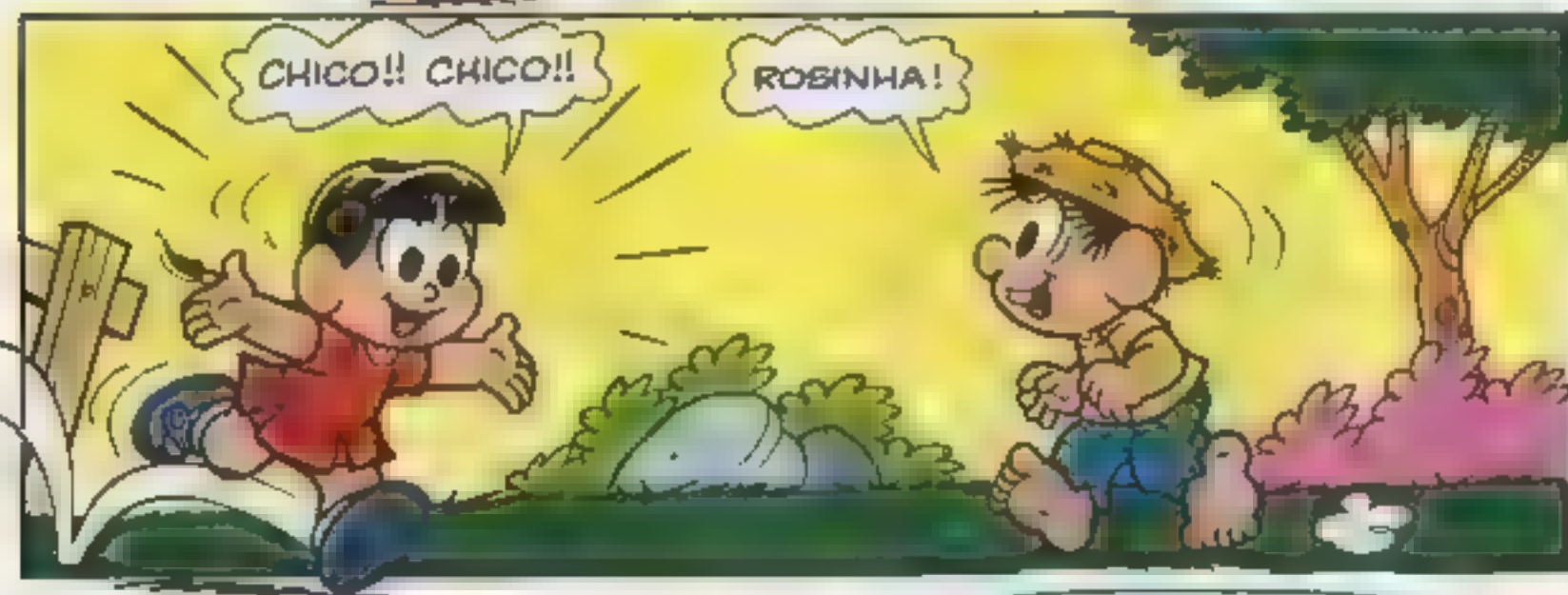
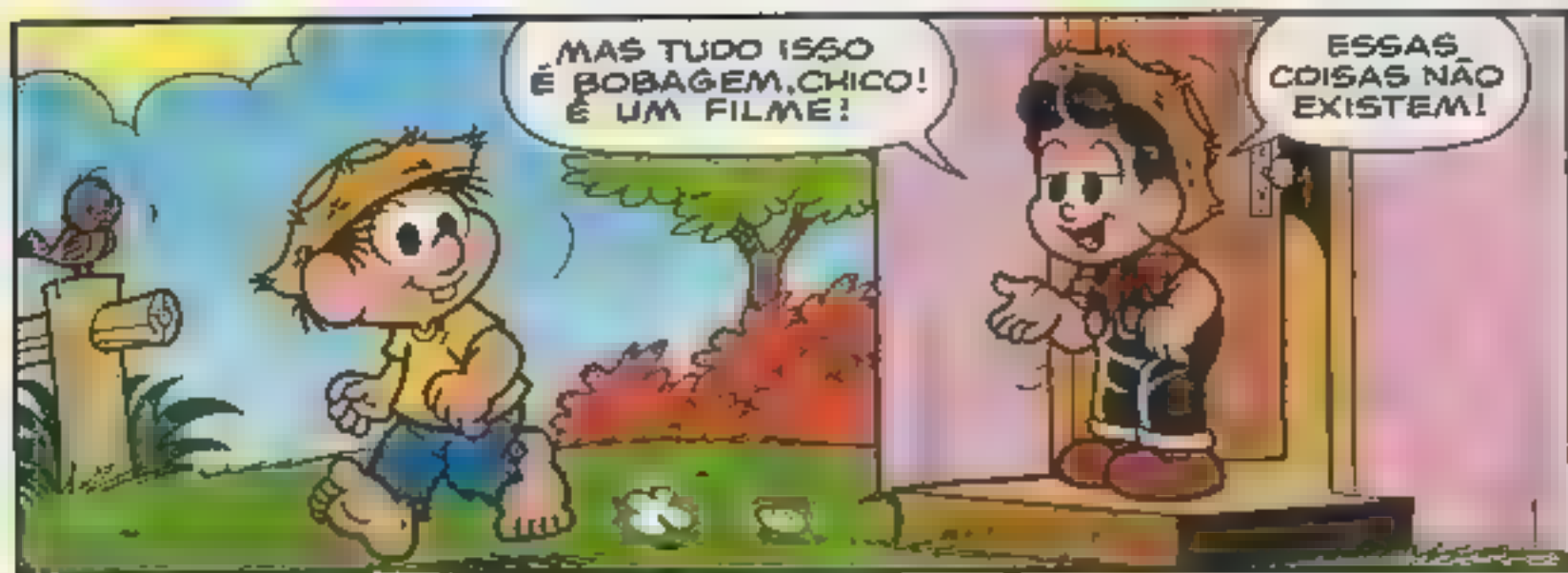




FIM

Chico Bento em É TODO MUNDO ETÊ?



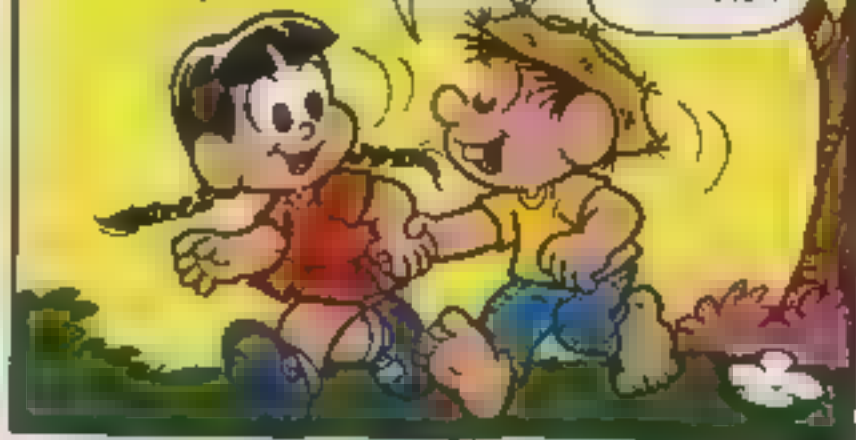


! FOI POR PEQUENAS DEFERENÇA
QUI NOIS HUMANO PERCEBEMO
QUI ERA OS EXTRATERRESTRE
! IXPURSAMO ELES!



DEFERENÇA?

É! COISAS QUI AS
PESSOA NUM TAVA
ACOSTUMADA A TÊ
O FAZÊ!



COMO. COMO.



...CADÊ AS FITA
QUI OCÊ COLOCAVA
NO CABELO?



AH, BEM É QUI EU TIREI SABE
CUMÊ! GANHEI ESTES PRENDE-
DOR DI CABELO DA MINHA TIA!

?



QUI TIA?

A TIA JUREMA!
NUNCA FALEI
DELA, NÃO?



NÃO! NUM ALEMBRO!

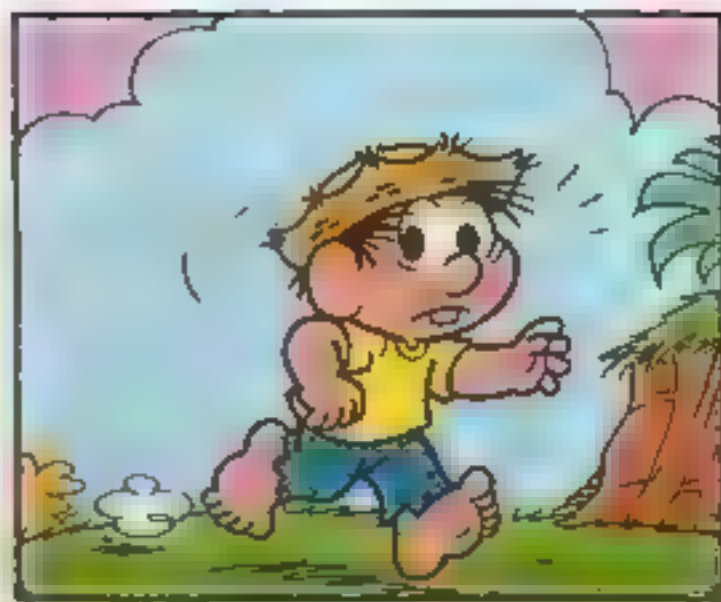
Ô CHICO! QUI CABEÇA
DI VENTO, HEIN?

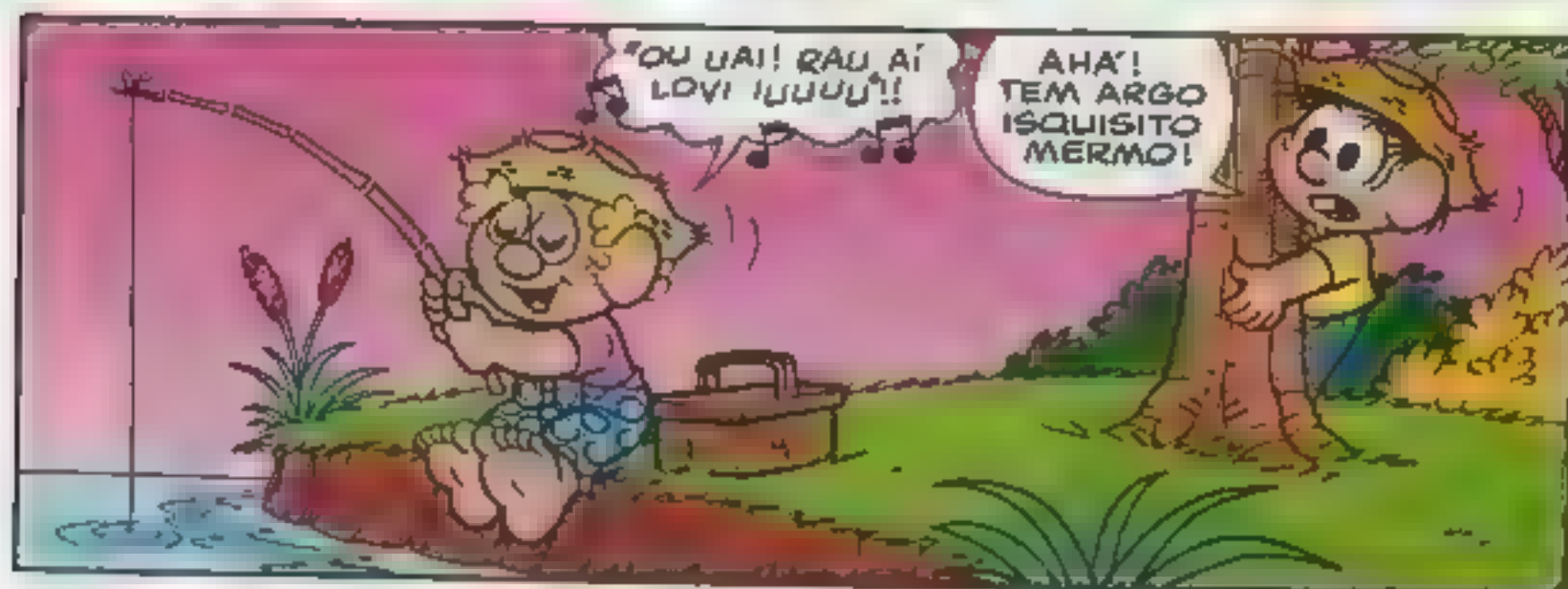


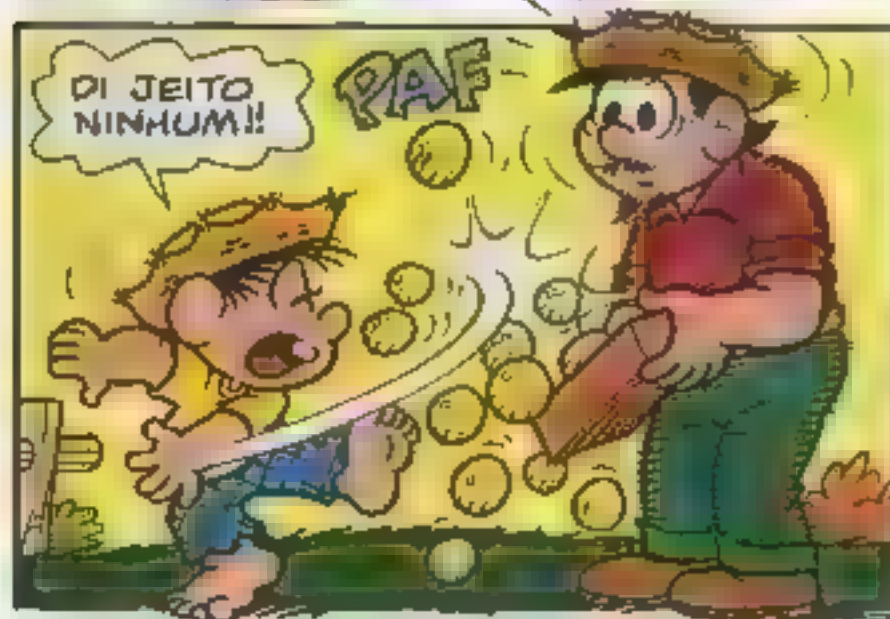
NÃO!! NUM SI APROCHEGUE!!

?









INDA MAIS AQUELAS GOIABA QUI DEVE DI TÁ CUM ARGUMA COISA PRA INVENENA' NOIS, HUMANO!



ESTA' FALANDO SOZINHO, CHICO?



FESSORA! A SINHORA NUM DIVIA DI TÁ DANDO AULA PRA TURMA DA TARDE?

NÃO! HOJE A TURMA FOI DISPENSADA!



NÃO ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM! ACHO QUE ESTOU DOENTE!



A FESSORA FICA' DOENTE? DISPENSA A TURMA?

ISSO NUNCA ACONTECEU ANTIS!



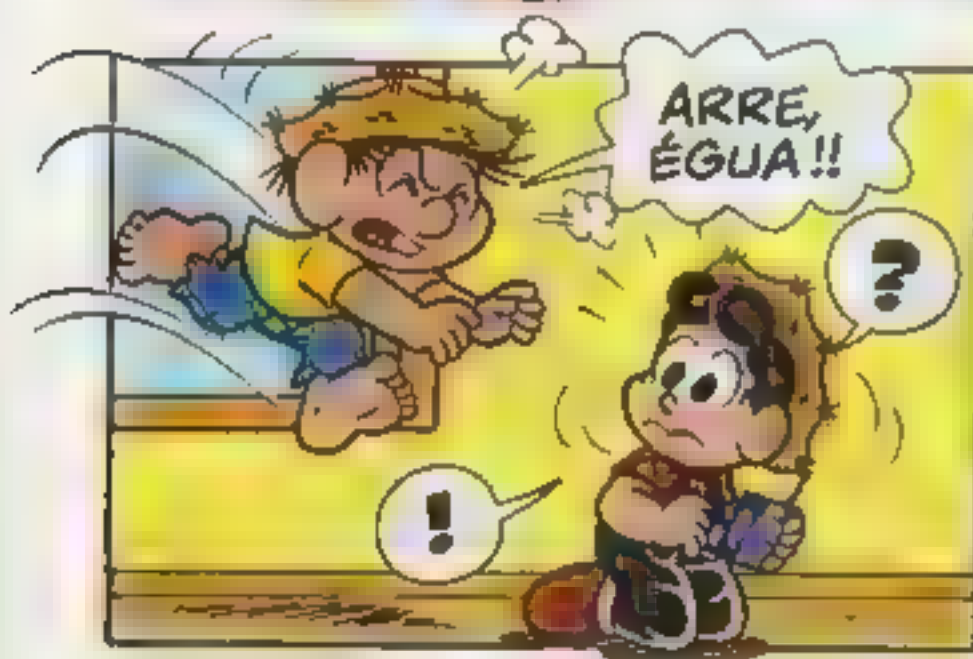
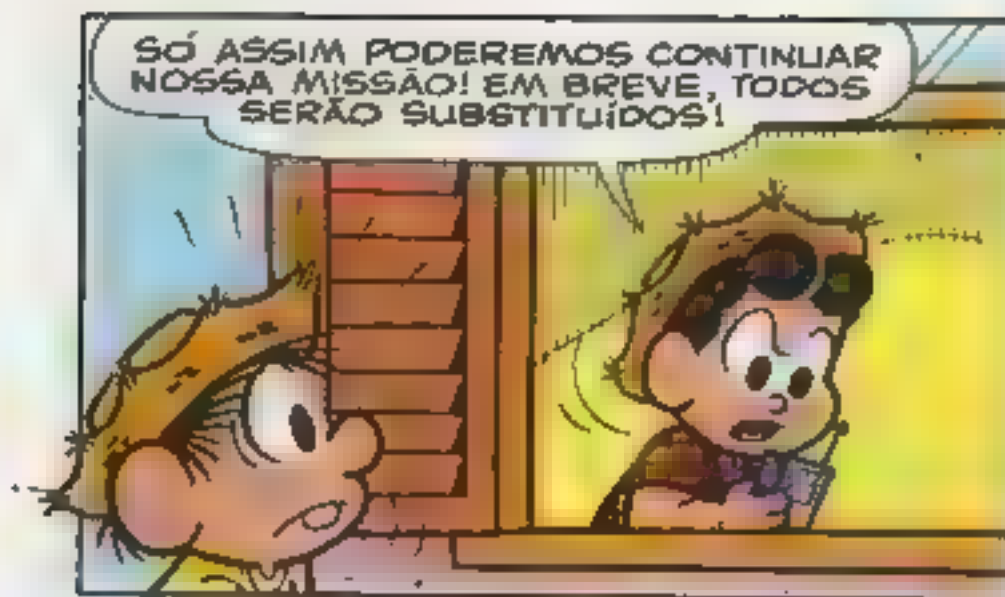
DO JEITO QUI TÁ TUDO ISQUISITO, ACHO QUI TODO MUNDO É ETÊ... MENOS EU!

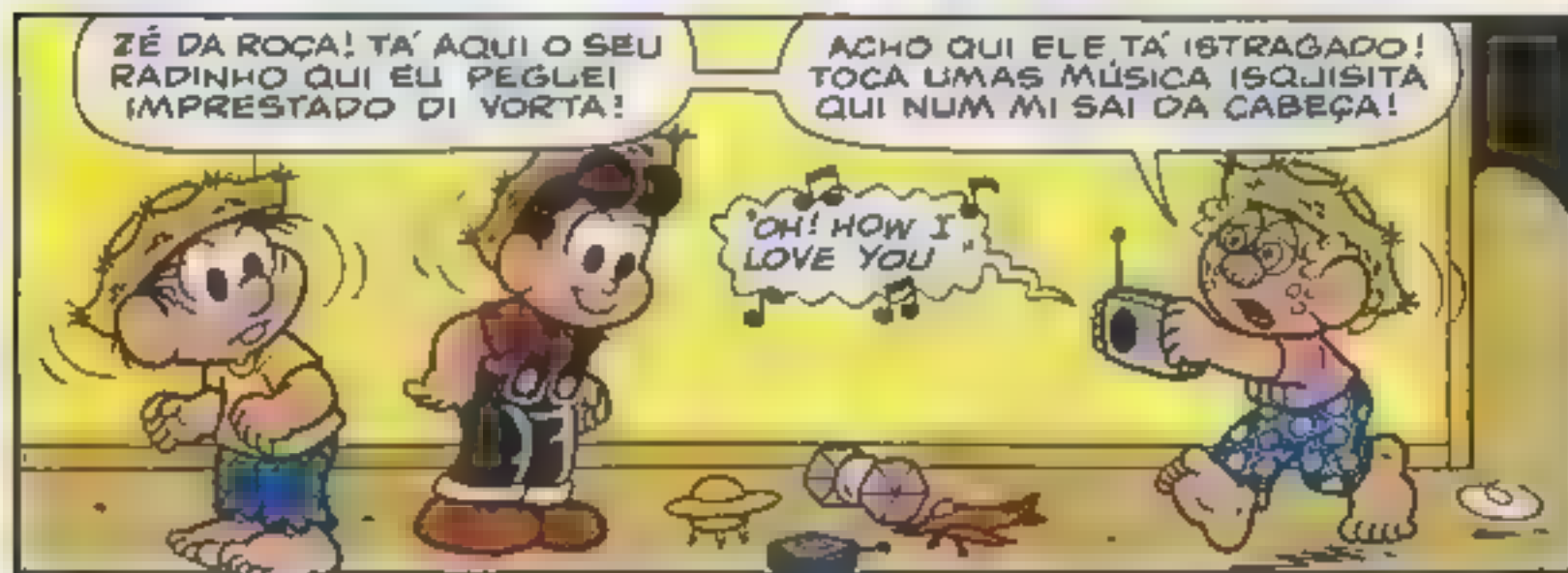
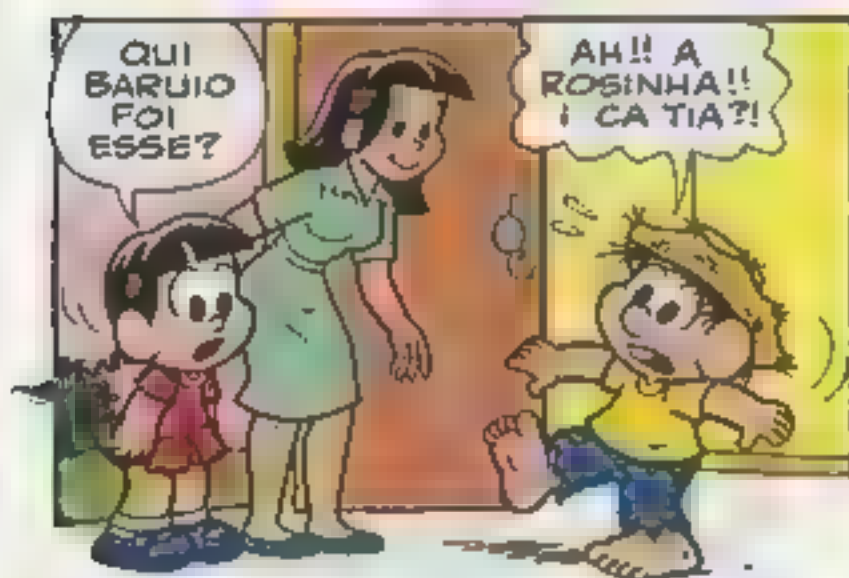


?

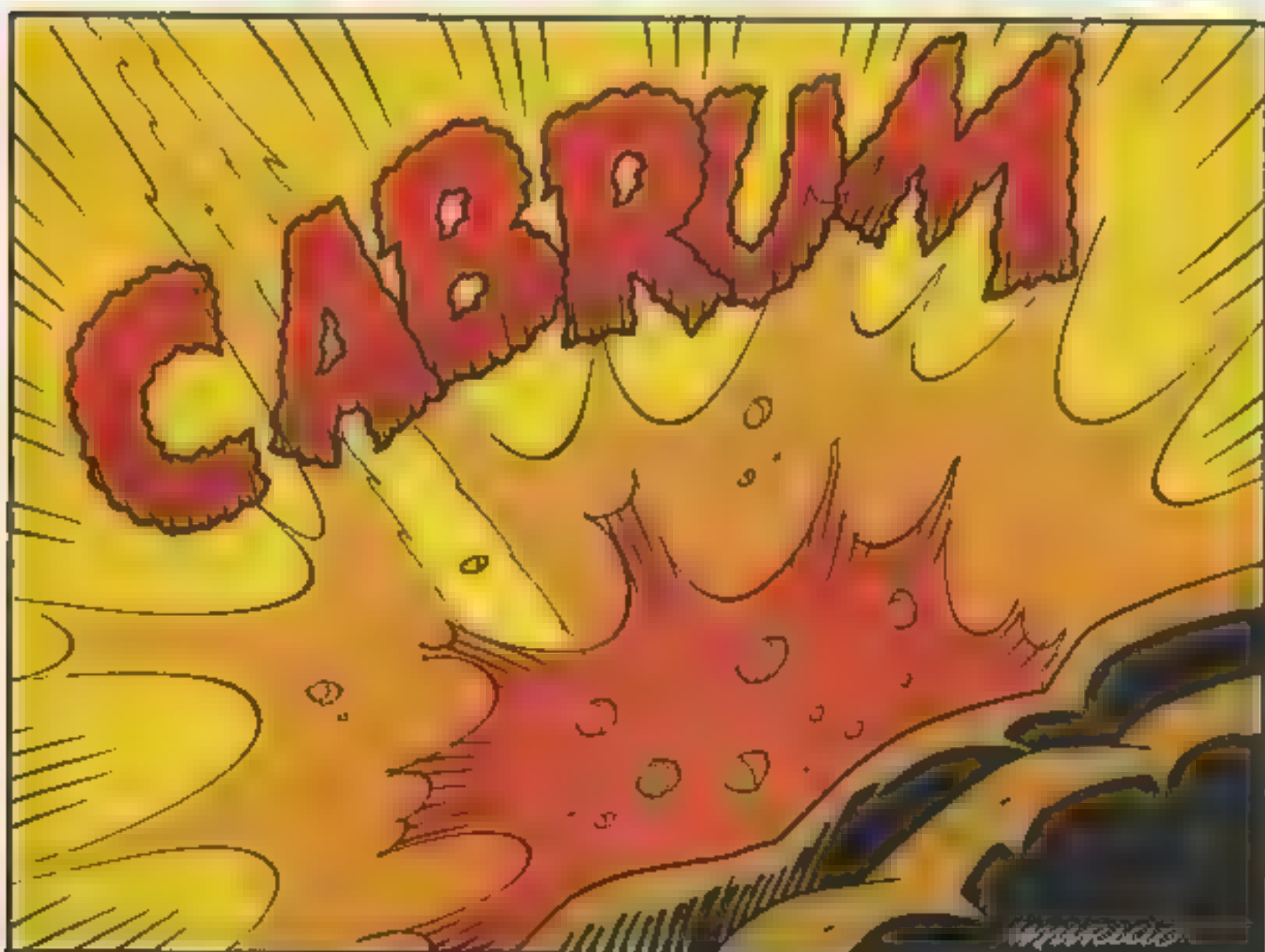
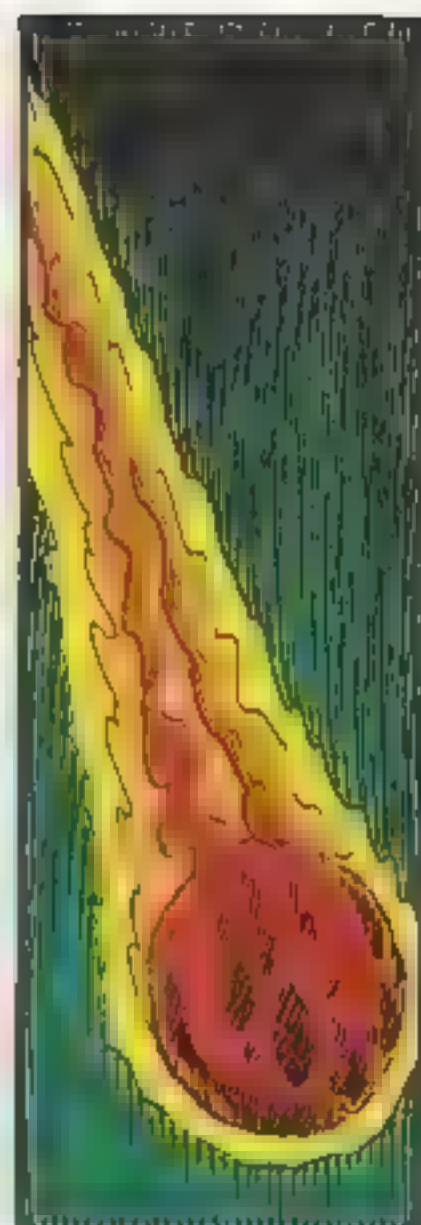
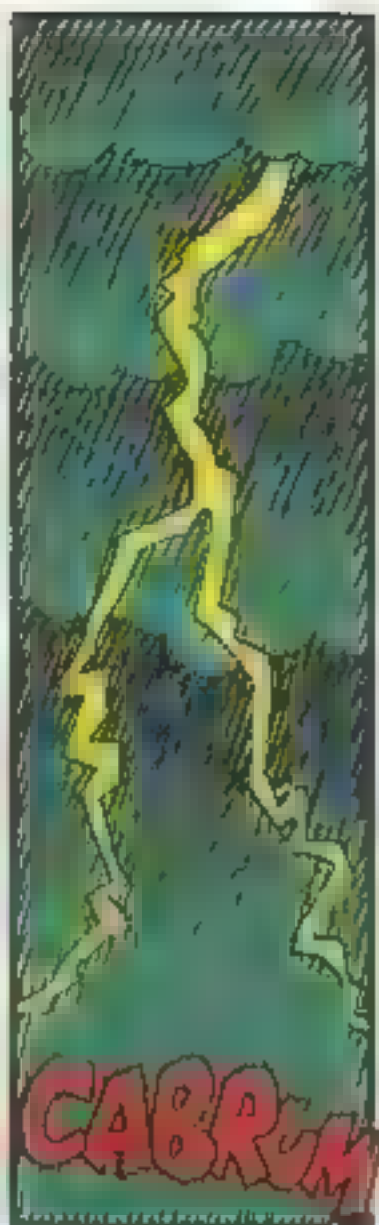
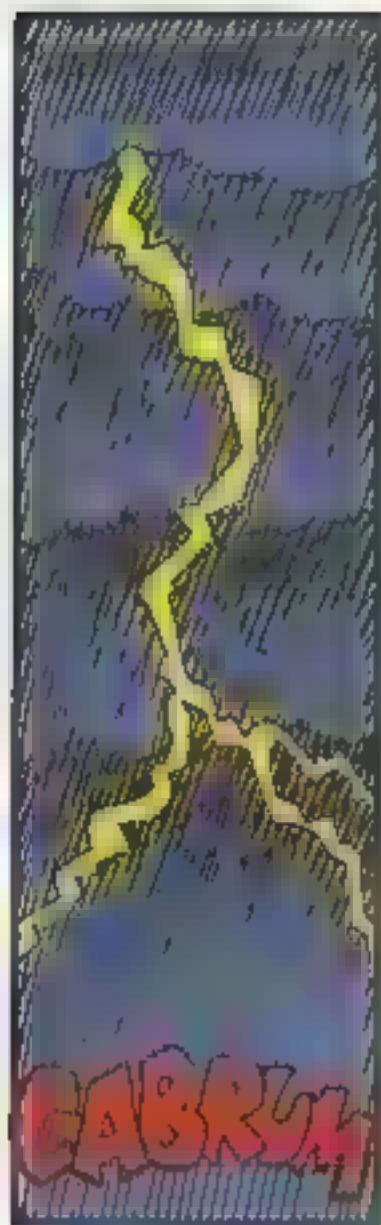
ALÔ, ALÔ! COMANDO ESTELAR! CÂMBIO! FOMOS DESCOBERTOS! CHAMAR REFORÇOS!

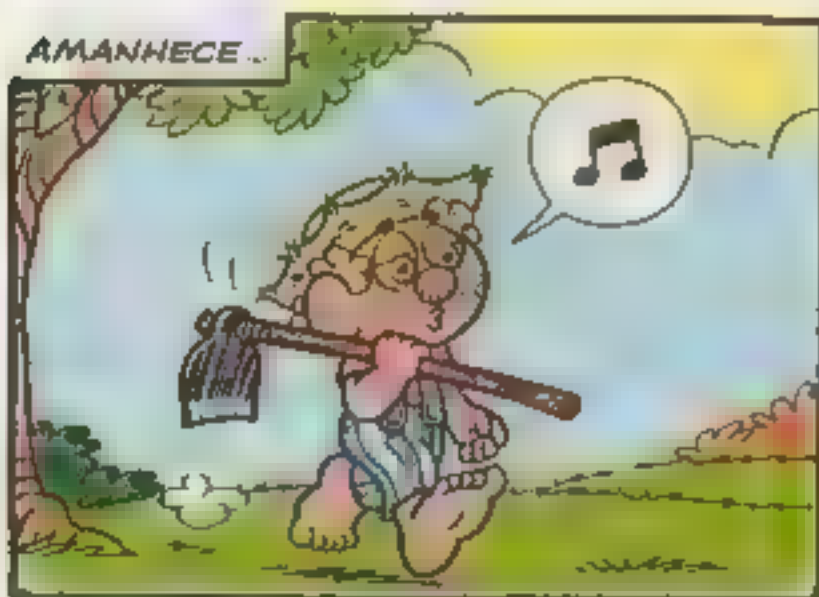
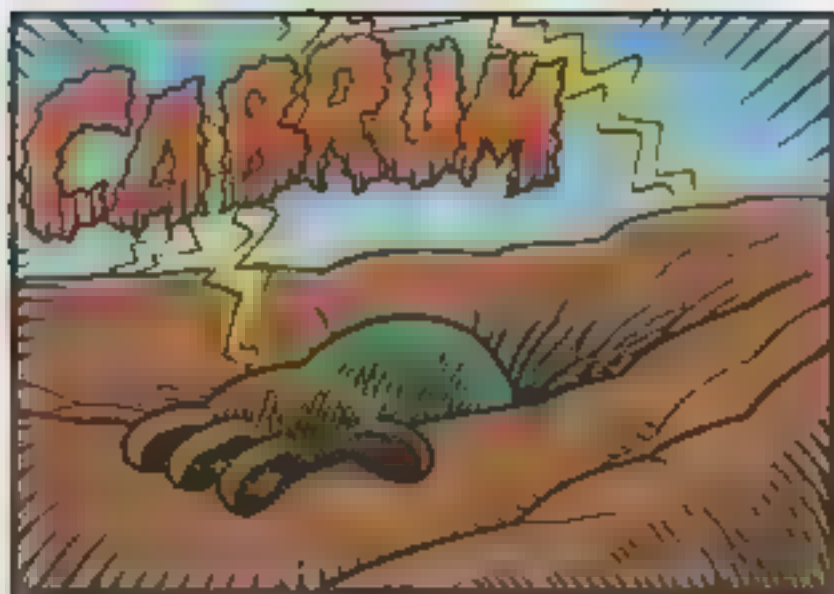


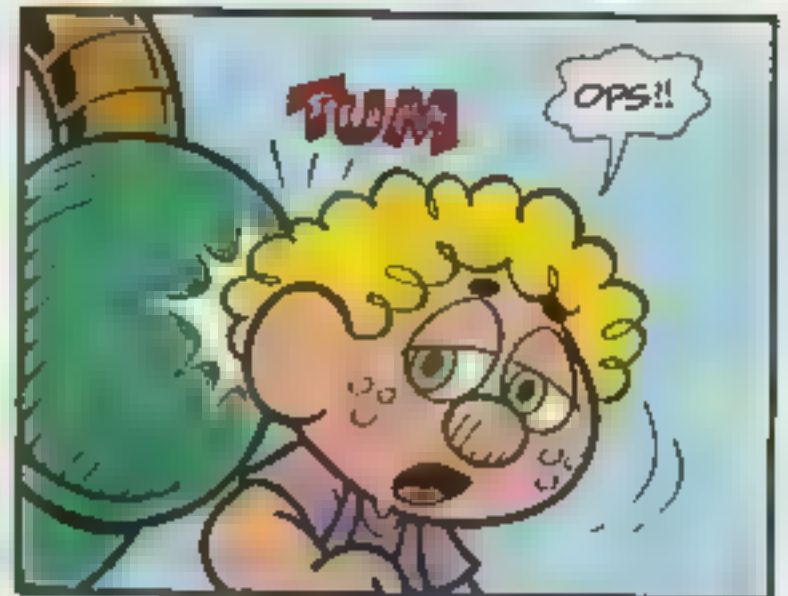




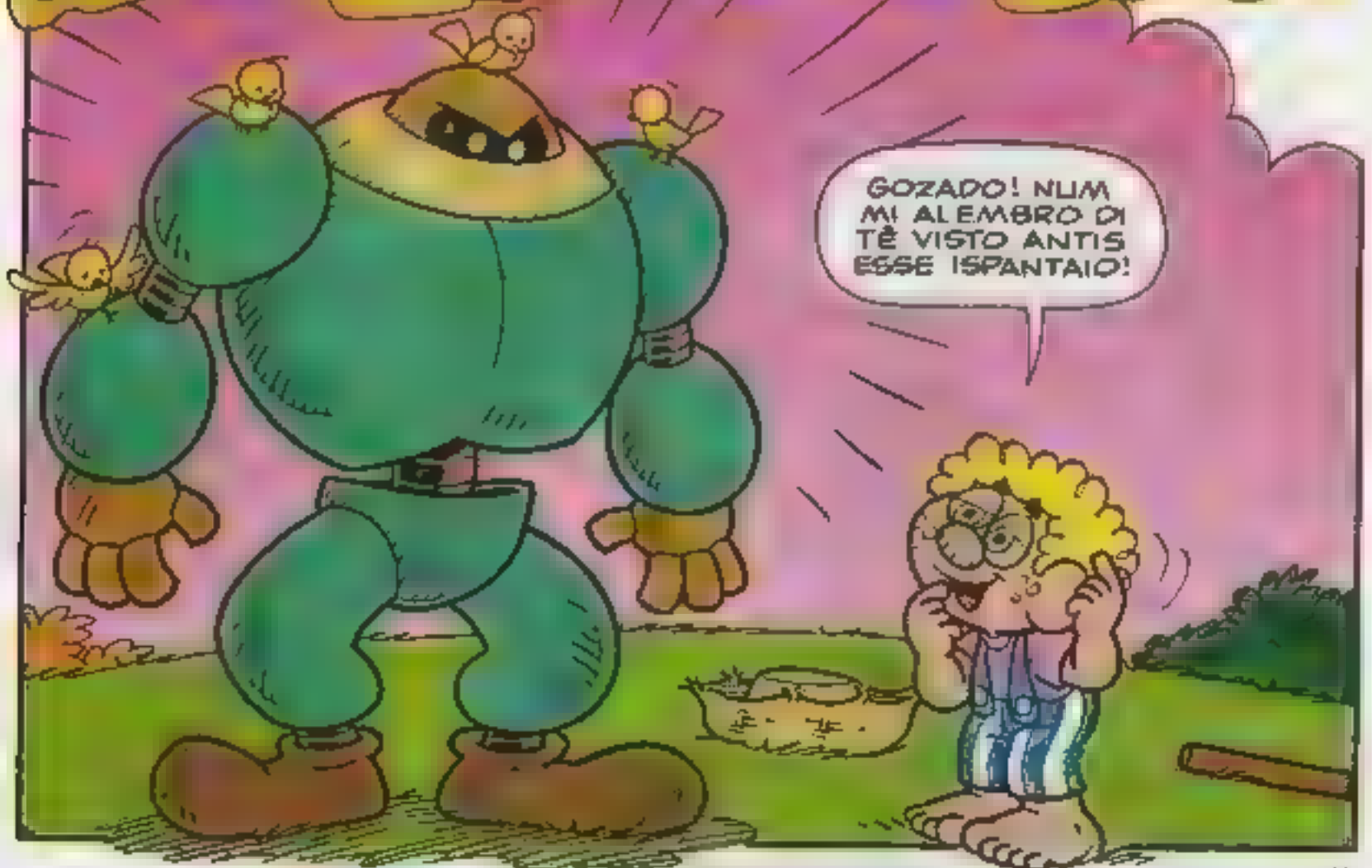


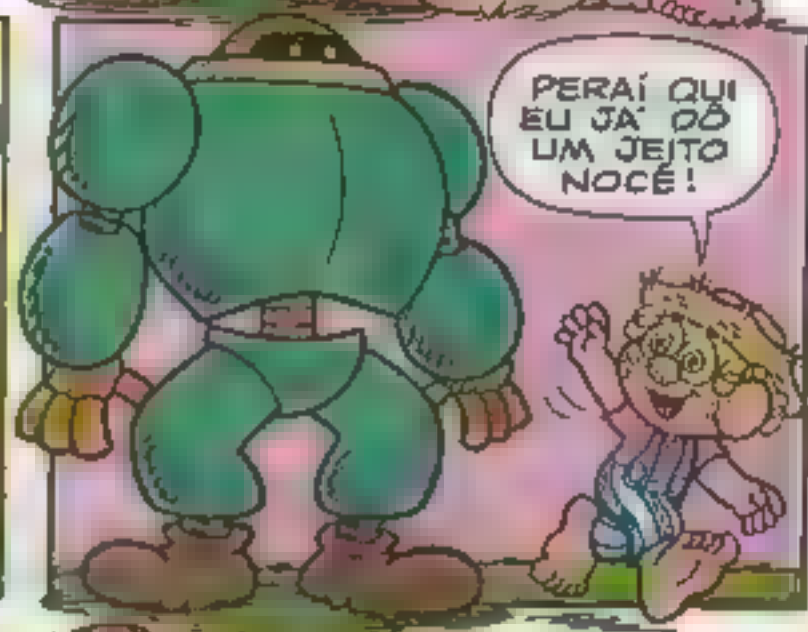
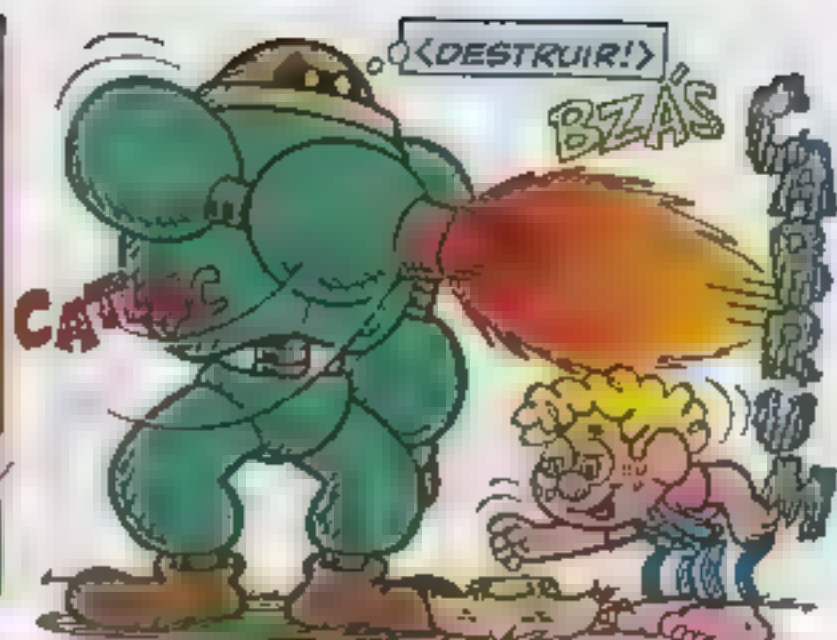
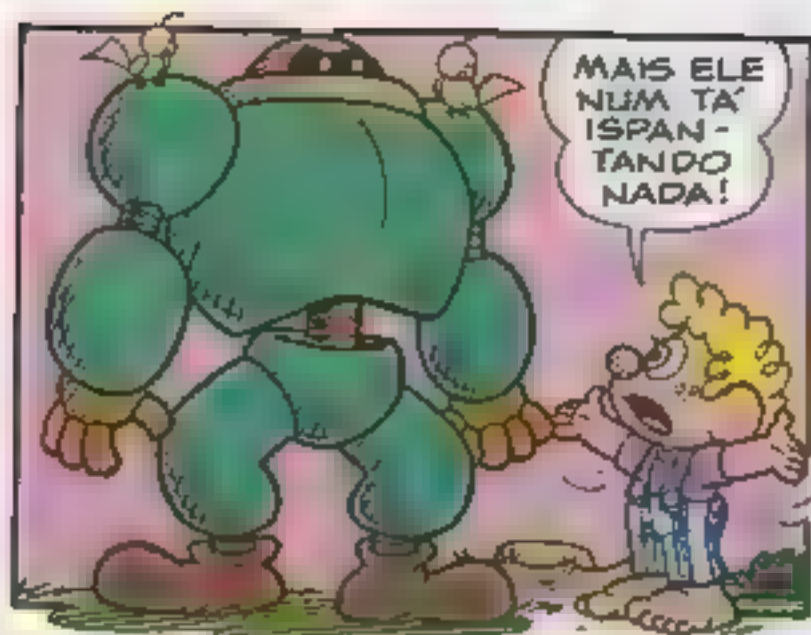


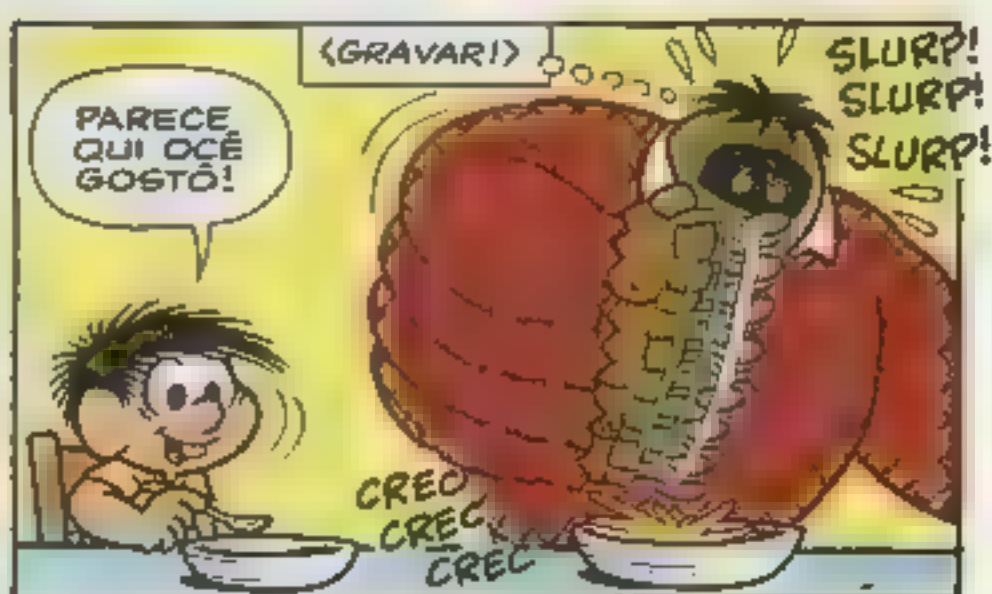


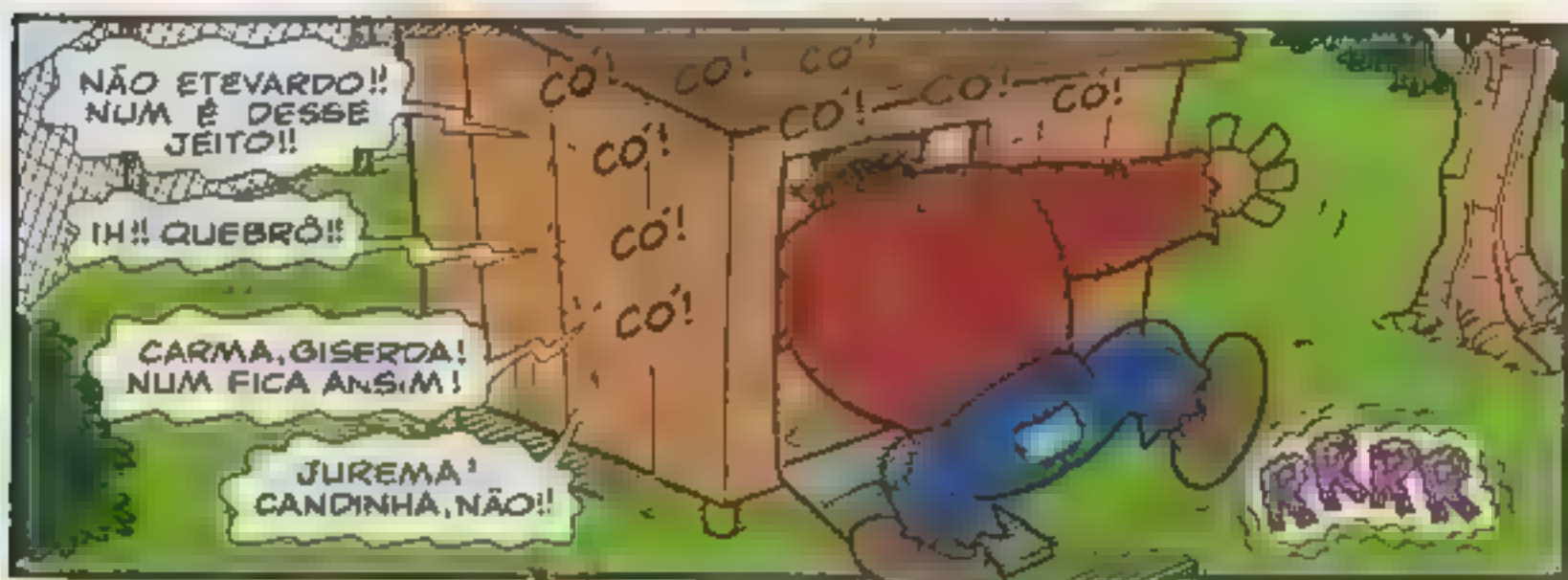
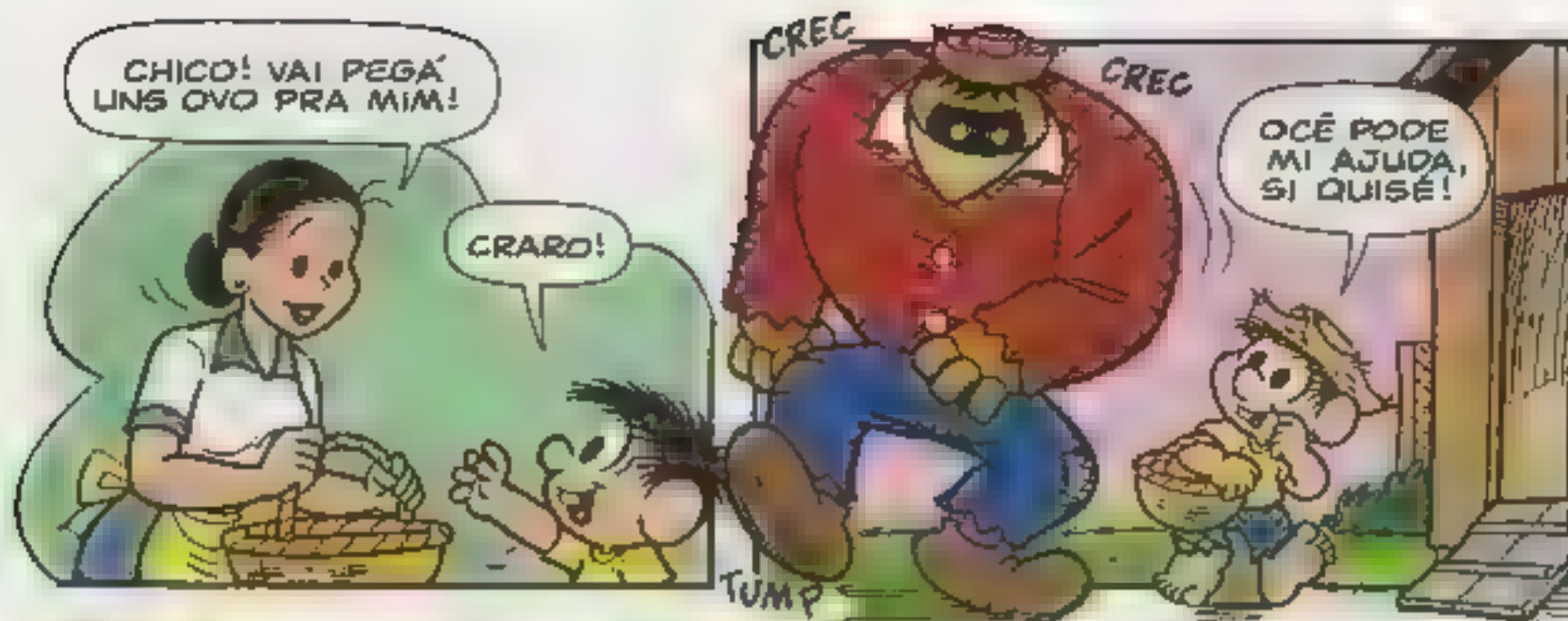


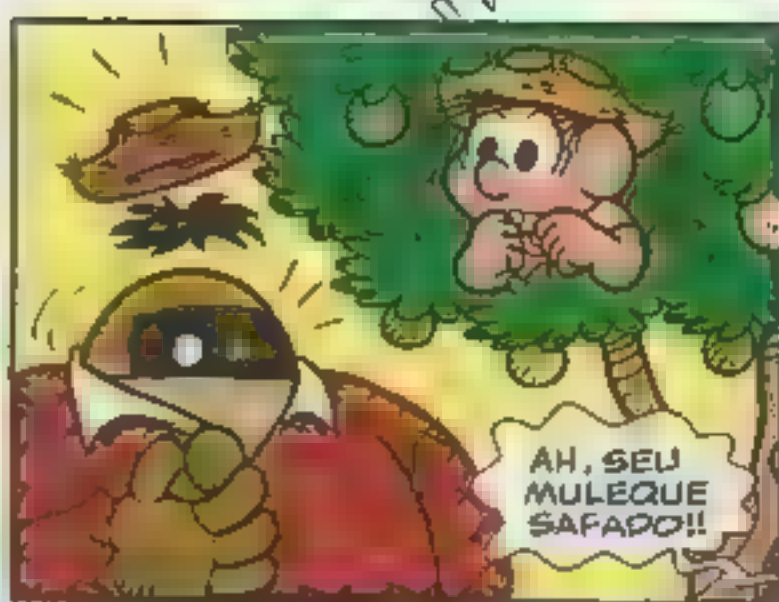
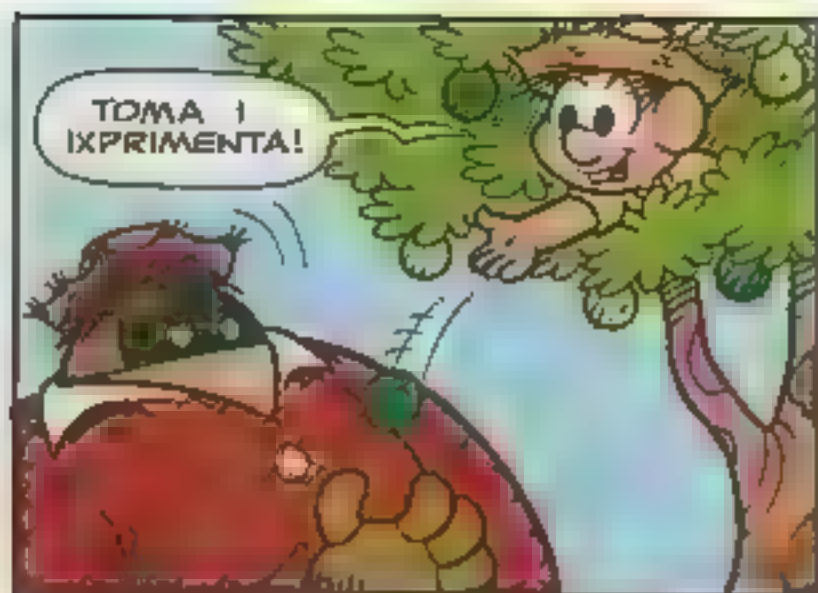
Chico Bento em UM VISITANTE DE OUTRO MUNDO









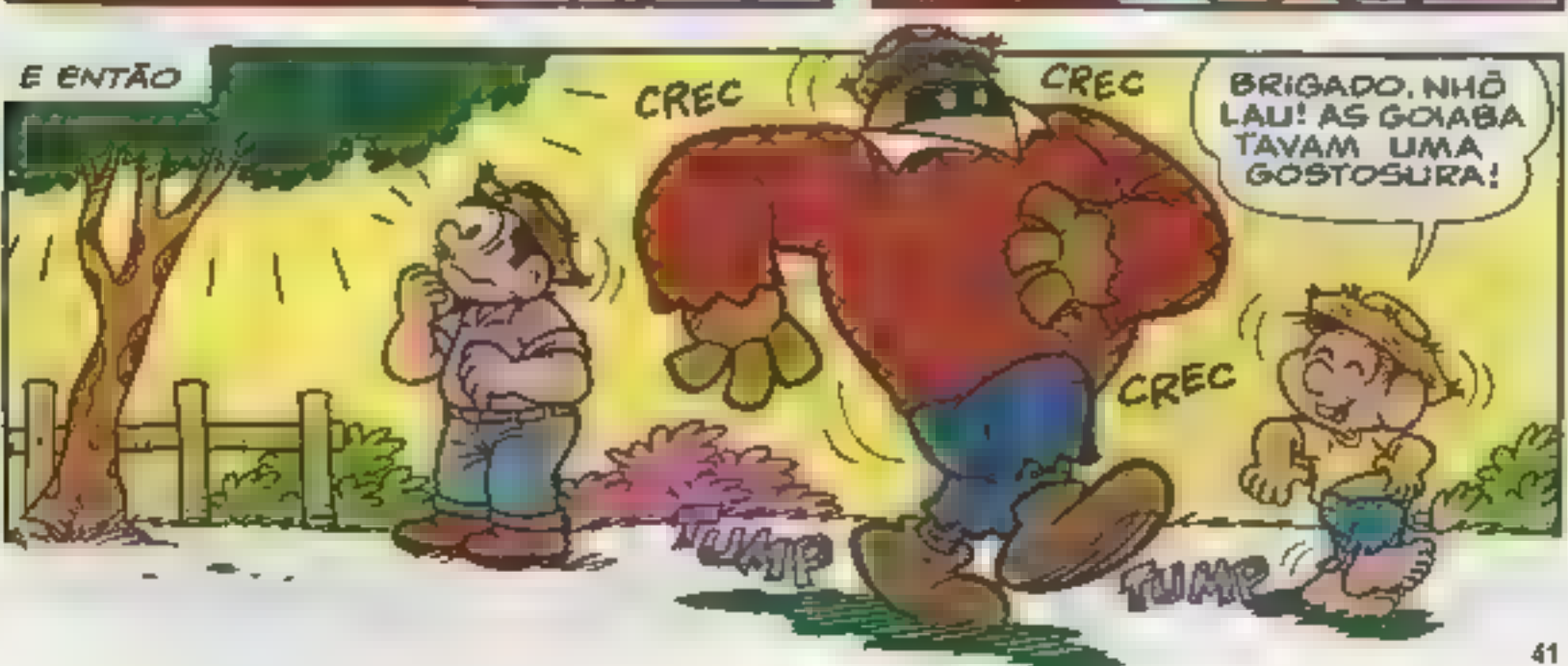


NHÔ LAU, ESSE É O MEU AMIGO, ETEVARDO!

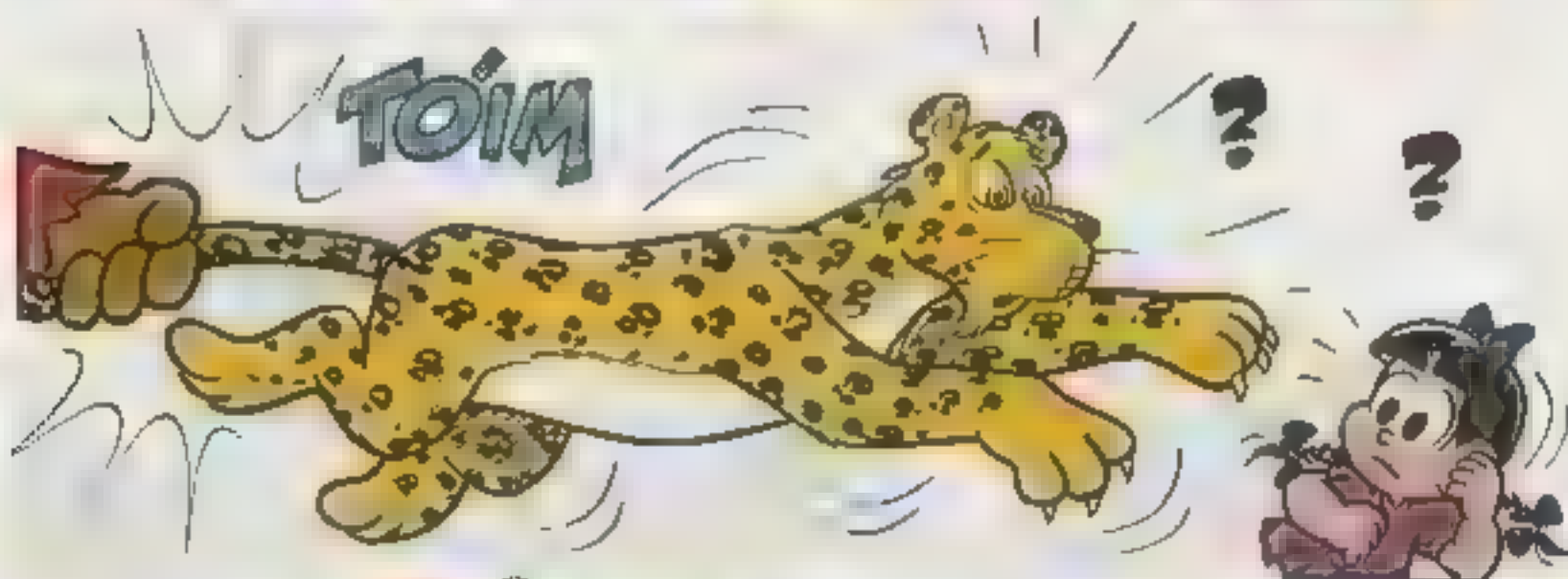
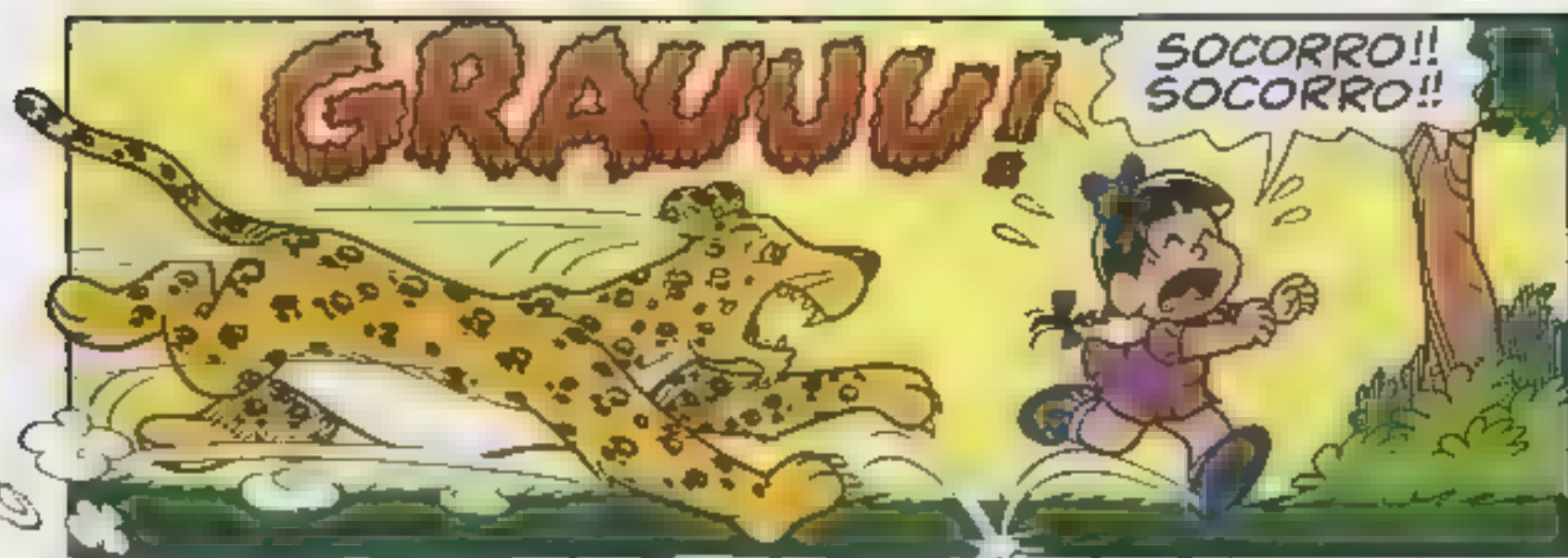
PRAZER!

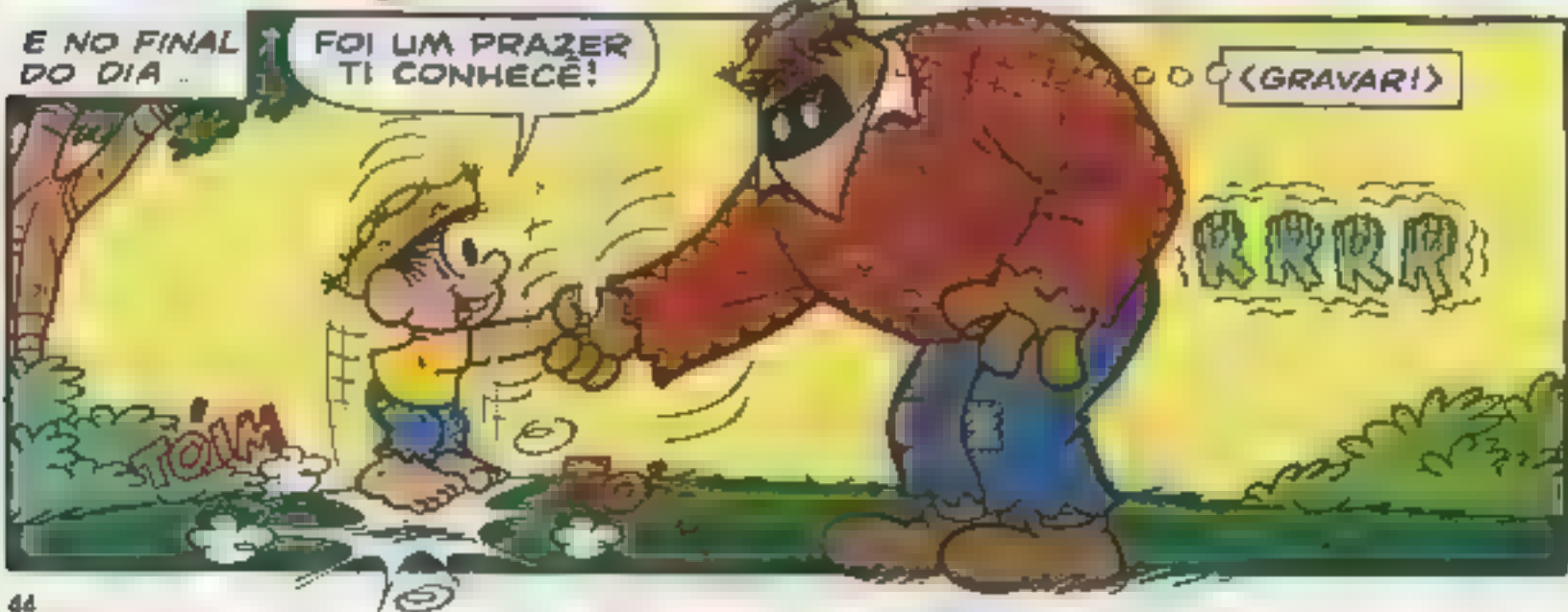
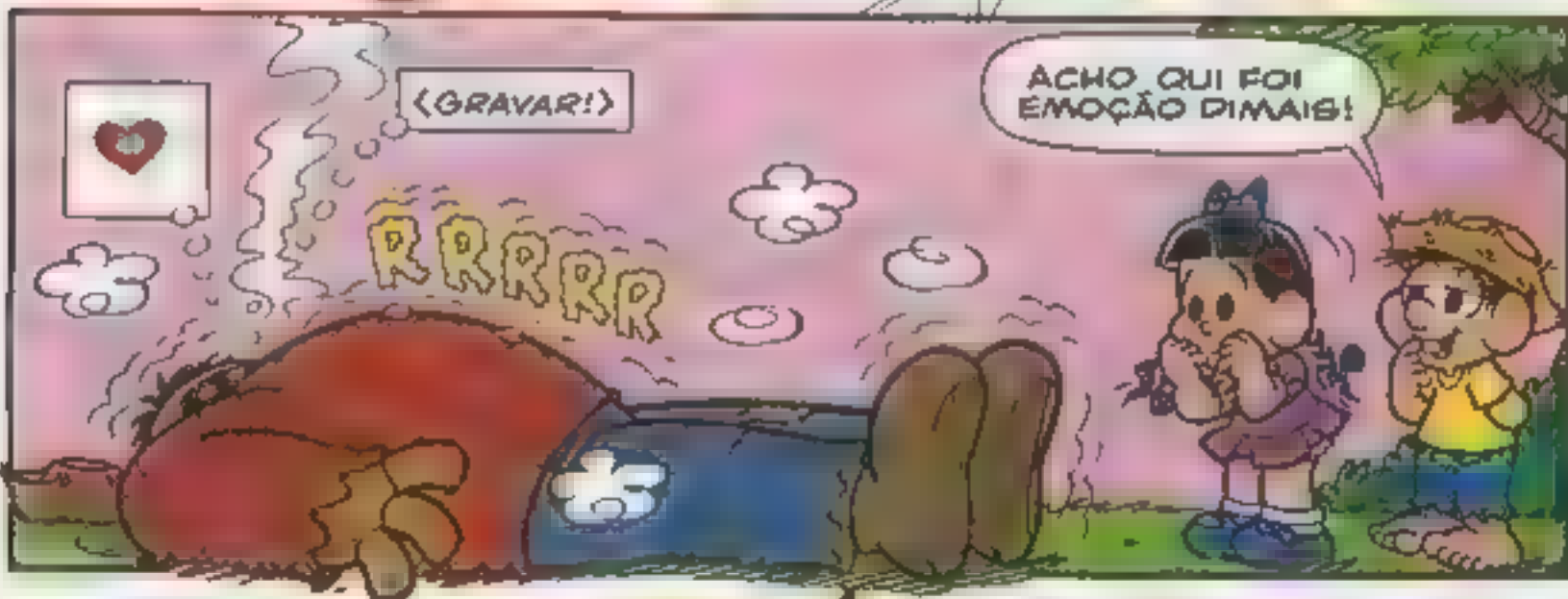
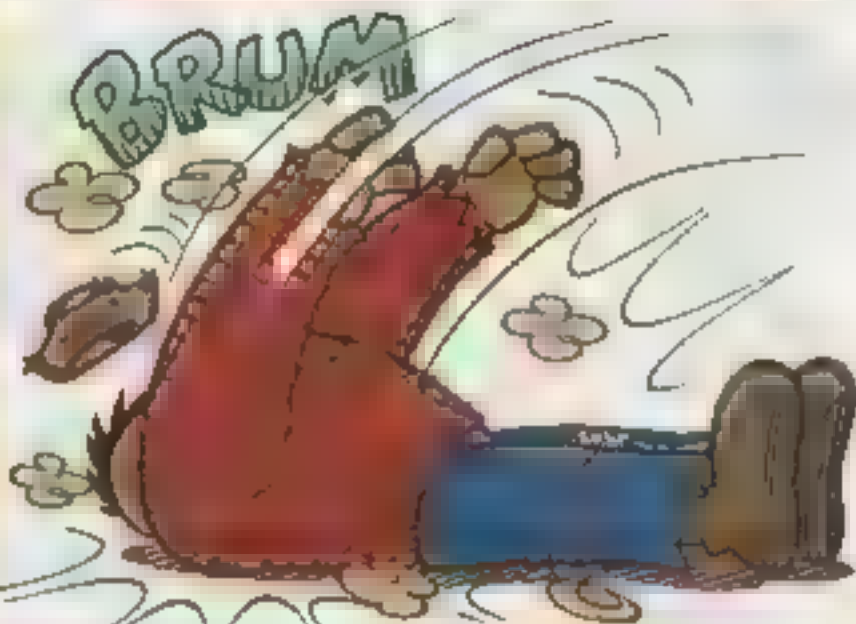


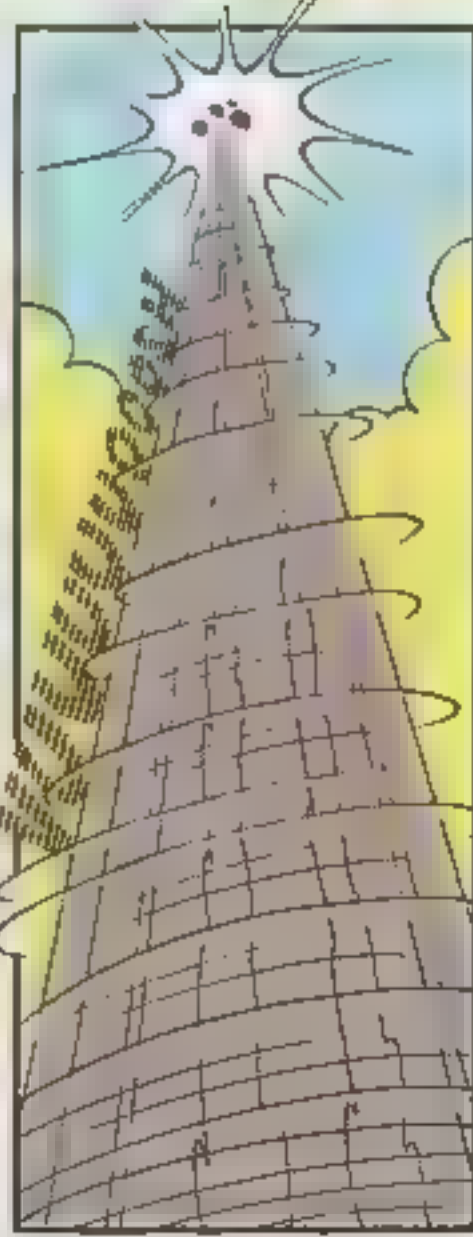
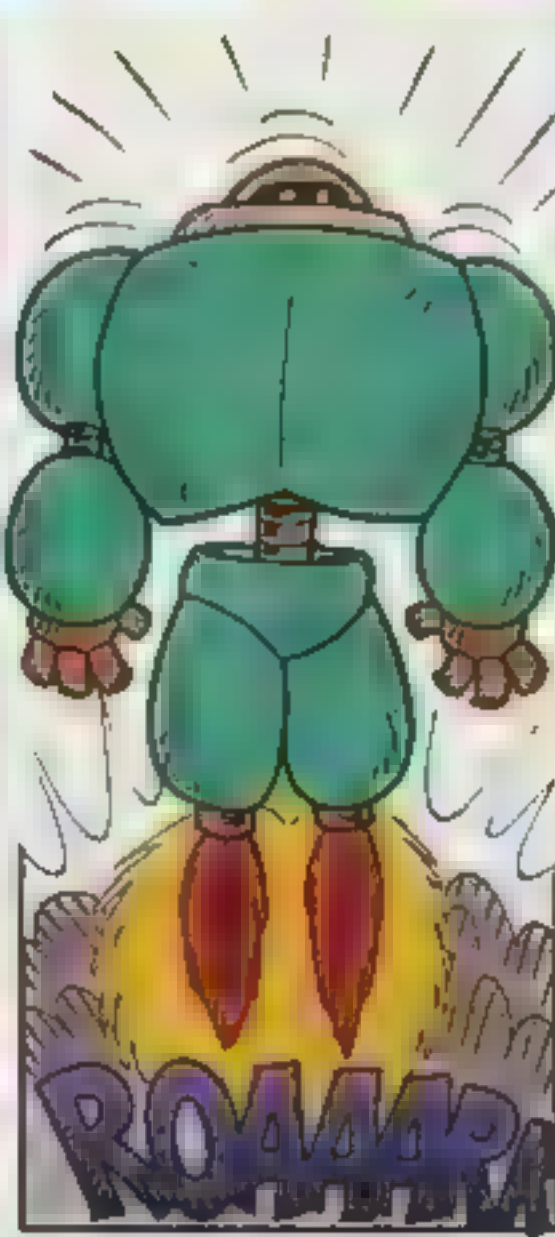
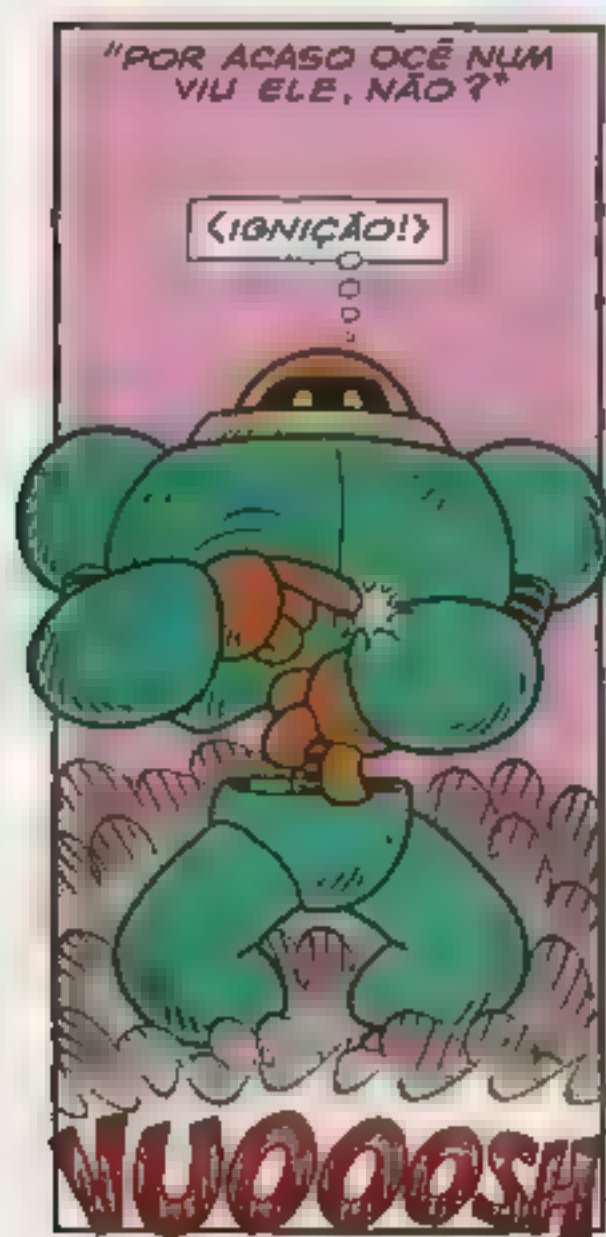
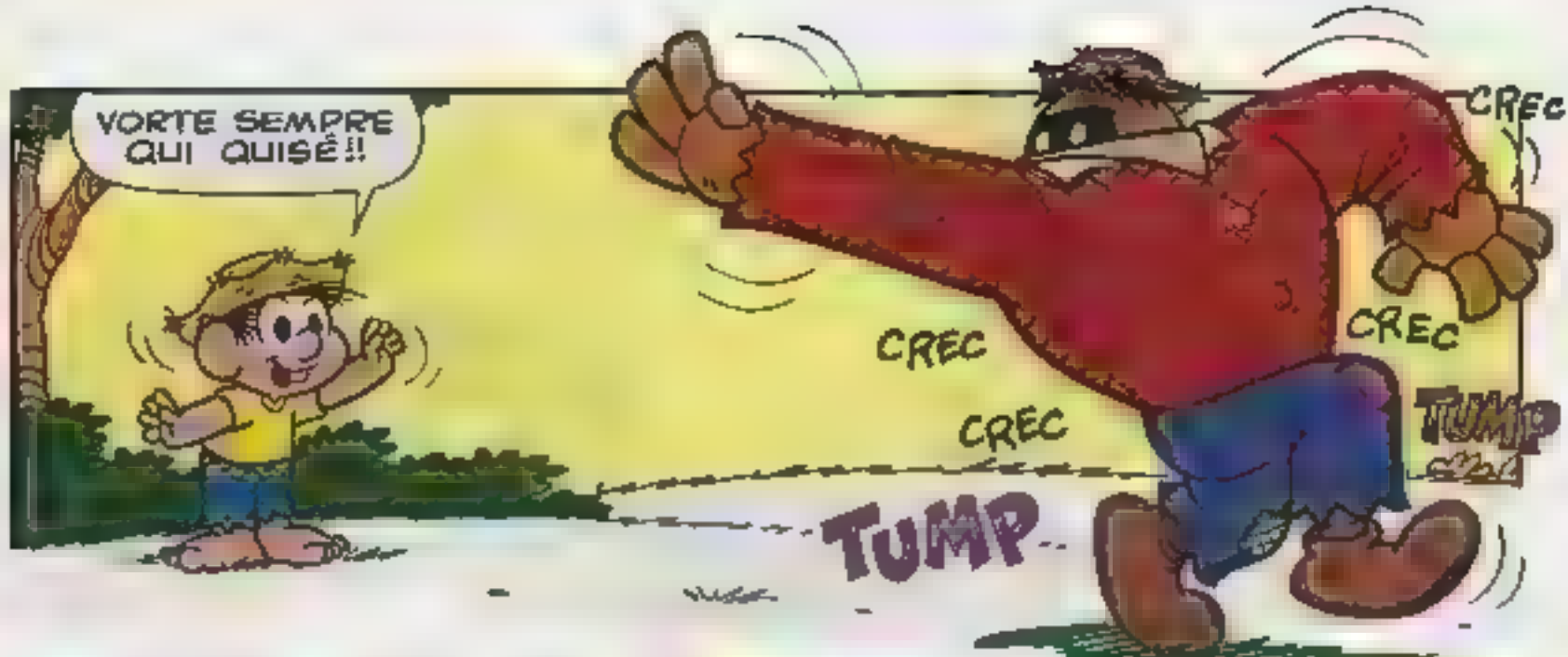
OBA!











MAIS TARDE,
A ANOS-LUZ
DA TERRA...



POR QUE O XPTR2365
NÃO CUMPRIU SUA MISSÃO
DE DESTRUIR AQUELE
PLANETINHA AZUL?!

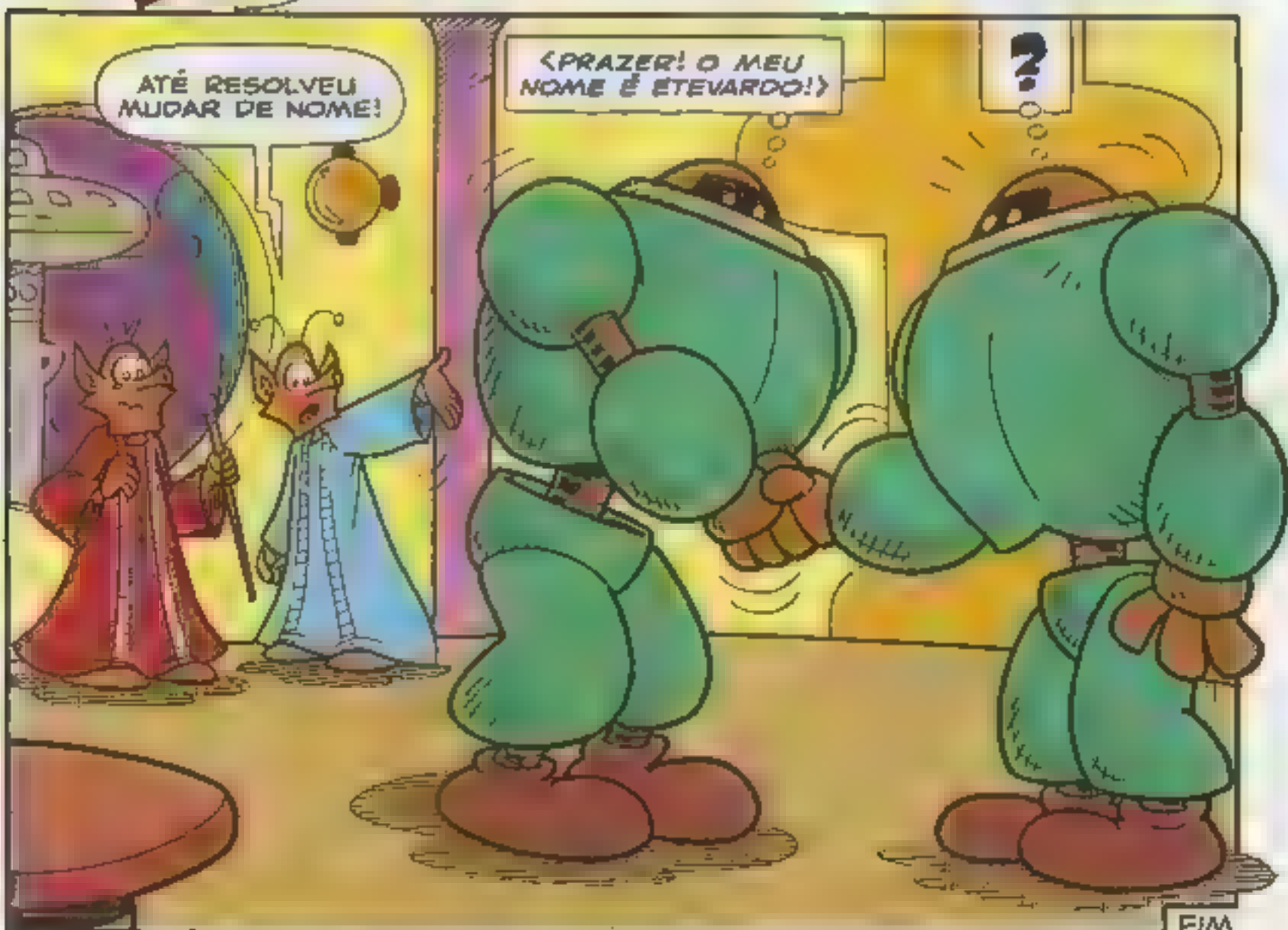
NINGUÉM SABE
MEU RE' ELE ANDA
ESQU' S TO, DESDE QUE
VOLTOU DE LA'!



ATÉ RESOLVEU
MUDAR DE NOME!

<PRAZER! O MEU
NOME É ETEVARDO!>

?



FIM







ETES na ROÇA



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Director-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Director Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Director Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**CLASSICOS
do CINEMA** **TURMA DA
Mônica**

Nº 39 - Agosto de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erick Rodrigo Mairal Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Teliana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozorio, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oliveira

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Mariana Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: R&S Comunicação - Tracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3053-0961 / 3055-6735 - comercial@rfs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aguiar de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Karidó Shimomoto, 1078,

sala A, CEP 05045-290 - Osasco - SP



Classicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Campinas, 425 - Centro Empresarial Tamiré - CEP 05440-150 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicada, são propriedades de Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

editora: Mônica S. e Sousa, Yara Mauro Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Mauro Takeda e Sousa, André Lima, Edson Luis Kobayashi, Emerson B. Almeida, Felipe C. Rezini, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancelotti Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Matoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Roberto B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Alino D. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis F. Oyafuso, Diego S. A. Emy T. Y. Azeite, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, João Alves dos Santos, Jeanie Nestor, José Aparecido Cavalcanti, Olga M. Ogasawara, Roberto Rabin, Sônia L. Takeda, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andre de Paula, Cibele Sales, Cristiane Coimbra, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamashita, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Ragnaldo S. Amorim, Rudinei C. Azeite, Sérgio T. Graciano, Teliana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonita. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Azeite, Olga Valadams, Nao Brudler, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kira, Elton T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio de Sousa Neto, Henderson Nunes de Sousa, Cori Alexandre de Sousa, André Moreira Fontes, Miriam S. Tomimaga, Sandra Yamashita. Layout de Passatempos: Maria Andréia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Ragnaldo Graciano, Thompson Eduardo Camara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabin, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Melo, Solange M. Lopes.

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Azeite. Desenhos: Denis F. Oyafuso. Arte-final: Cláudio Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretoria: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Vaziani. Projetos Especiais: Diretor: Rêi Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Sierak. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jaqueleine Mouradin. Comunicação Integrada: Ivana Melo, Bruno Boszko, Daniela Gomes, Erica Ribeiro, Marcos Costa, Thaumazia S. Brinco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:

licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutoconscienciadesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua do Curtume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções

Todos os direitos reservados

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Nossa seção especial em edição distribuída sob a sua proteção, permite a compra de obras de arte.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3612-9444
Rio de Janeiro	(21) 4082-7989
Belo Horizonte	(31) 4083-8489
Curitiba	(41) 4083-8355
Florianópolis	(48) 4052-8638
Porto Alegre	(51) 4083-8859
Brasília	(61) 4083-7889
Goiania	(62) 4083-8851
Salvador	(71) 4082-9340

Internet: www.estudiosmoss.com.br

Fax: (11) 3845-0399

FIM



**AS MELHORES
AVENTURAS DO
PERSONAGEM
MAIS PIRADO
DA TURMA!**



JÁ NAS BANCAS!

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS